

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 744 - الإثنين 29 أكتوبر 2012 م - 13 ذو الحجة 1433 هـ - ريالان

الإصابات تغيّب عشرة من لاعبي العنابي!



مفاجأة العيد «ثقيلة»!!

ألن فرو: اللعب للوكرة مغامرة رائعة

كاتب عالمي يطالب بعودة بن همام لرئاسة الآسيوي

من يسافر من جدة إلى سيئول؟

رياح التغيير تهب على محترفين لم يفيدوا أنديتهم!

سحر ميسي يتواصل.. والدليل «٣٠١» هدف!

تغييرات كبيرة في صفوف العربي بعد توصيات شحاتة

نزار عجيب

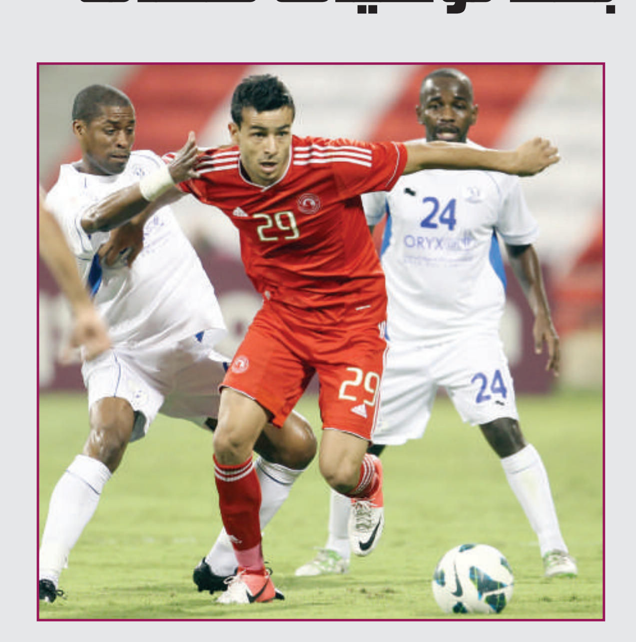
بدأت ادارة النادي العربي النظر في ملفات اللاعبين عقب فشل الفريق في الفوز بعد مرور خمس جولات من دوري النجوم حيث حصد الفريق ثلاثة تعادلات وخسر مباراتين، ورغم قدوم المدرب المصري تواصل الاداء المتواضع للاعبين في الدوري، وهو ما وضع الادارة امام خيار اجراء تغييرات كبيرة على مستوى اللاعبين من خلال التحركات التي بدأت لرصد المحليين والاجانب قبل قدوم فترة الانتقالات الشتوية.

وكان مدرب العربي اكد في تصريحاته عقب التعادل الاخير مع الخريطيات بانه تحدث مع الادارة عن المشكلة التي تواجه الفريق والتي تتمثل في تواضع اداء بعض المحترفين واللاعبين المحليين، اضافة الى حاجة الفريق لتدعيم بعض المراكز خصوصا في خطي الدفاع والهجوم في ظل وجود حالة من الرضا عن اداء خط الوسط ، مشيرا الى انه اتم اتفاقه حول الخطوط العريضة لاعادة الحياة للفريق من جديد..

واشار المدرب المصري الى انه لا يعد سوى بتحسين النتائج في الوقت الحاضر ومحاولة الخروج من النتائج السيئة والمركز المتأخر الذي يتواجد فيه حيث احتل الفريق المرتبة قبل الاخيرة امام السيلية وبفارق الاهداف فقط.

شحاتة كان قد ابدى امتعاضه للمرة الثانية من تراجع اداء بعض لاعبيه الذين اصبحوا يمرون بحالة من عدم الثقة على حد وصفه نظرا لعدم قدرة الفريق على تحقيق اي انتصار حتى الان في الدوري وهو الامر الذي يزيد الضغوط عليهم مع مرور كل جولة في المنافسة.

التغييرات المنتظرة ينتظر ان تشمل عددا من المحترفين الذين لم يقدموا اي مستوى مع الفريق حتى الان وعلى رأسهم يوسف حجي الذي استبعده شحاتة من تشكيلة لقاء الخريطيات الماضي وفضل عنه خوخي بوعلام الذي شارك الى جانب الثلاثي الاجنبي ماثيو وحسين خرجة والبرازيلي باري.



تأجيل السحب على جوائز الأسبوع الخامس من دوري النجوم

قررت مؤسسة دوري نجوم قطر تأجيل اجراء عملية سحب القرعة على جوائز الجولة الخامسة من دوري النجوم بكرة القدم والتي جرت مؤخرا الى يوم الخامس من الشهر المقبل بسبب عطلة العيد بحضور ممثل من وزارة التجارة والأعمال.

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد قررت بالتعاون مع الأندية تحفيز الجماهير بهذه الجوائز بداية من الأسبوع قبل الأخير والذي تم من خلاله السحب على سيارتين «لكزس ويارس» بالاضافة الى الجوائز العينية الأخرى، ويشترط في المشتركين حضور المباراة حتى نهايتها بعد اعلان اسمه حتى يتم تسجيل بياناته، وكذلك ضرورة حضور عملية السحب ومعه التذكرة الفائزة.

وستشهد مباريات الأسبوع الخامس والأخير والتي اقيمت مبارياته يوم السبت الماضي السحب على سيارتين «كامري ويارس» بالاضافة الى 10 جوائز أخرى، وسيتم السحب على الجوائز عن طريق التذاكر بواقع تذكرتين من كل مباراة من بين المواجهات الست التي جرت على الملاعب المختلفة، وتقوم المؤسسة بعمل قرعة بين الفائزين الاثني عشر، تكون البداية بالسيارة الكامري، ثم السيارة اليارس، ثم بقية الجوائز المتنوعة والتي تشمل شاشات تلفزيونية، وهواتف نقالة، وأجهزة آي باد، وكاميرات فيديو.

٦ انتصارات في الجولة الخامسة من دوري الرديف

عصام الحجر

ستة انتصارات شهدتها الجولة الخامسة من دوري الرديف الكروي والتي أقيمت مساء أمس الأحد حيث فاز لخويا على الخور بهدفين نظيفين وظل على القمة برصيد 13 نقطة وهزم أم صلال الغرافة بهدف دون رد وصعد للوصافة برصيد 12 نقطة وتغلب السد على الجيش برباعية مقابل هدف ليتقدم ثالثا برصيد 10 نقاط وتقهقر الفهود للمركز الرابع برصيدهم المتجمد عند 10 نقاط وتفوق العرب على الخريطيات بهدف غال ليقفز به خامسا برصيد 9 نقاط وتغلب الوكرة على قطر برباعية لهدف ليتقدم سادسا برصيد سباعية واكتسح السيلية حليفه الاستراتيجي الريان بخماسية مقابل هدفين ليربح أول ثلاث نقاط ويترك القاع للرهيب بلا أي رصيد وهبط قطر بخسارته سابعا برصيده المتوقف عند 7 نقاط يليه الجيش ثامنا فالخور تاسعا بنفس الرصيد ولديهما 6 نقاط لكليهما ثم الخريطيات عاشرا برصيد رباعية.

الريان ينتظر تحديد موعد العملية الجراحية لعفيفة



يترقب جمهور الريان يوم غد تحديد موعد العملية الجراحية للاعب الريان عبد الله طالب عفيفة والذي أظهرت الفحوصات التي اجريت له في اسبيتار مؤخرا عن وجود قطع في الرباط الصليبي وفي الغضروف الداخلي والخارجي وهو ما يتطلب اجراء عملية جراحية للاعب تبعده عن الفريق ما يقرب من 6 شهور.

وكان عفيفة قد شعر ببعض الآلام في الركبة في نهاية الشوط الثاني من مباراة الخور الاخيرة وهو ما جعل الجهاز الفني يخرجه من المباراة خوفا عليه..

وعقب المباراة قام الجهاز الطبي بإجراء فحص مبدئي على اللاعب لم يوضح حقيقة الاصابة وصباح اليوم ذهب اللاعب برفقة الدكتور عدنان السلطاني الى اسبيتار لعمل اشعة رنين مغناطيسي اوضحت اصابته بقطع كلي في الرباط الصليبي والغضروف الداخلي والخارجي.

وقال: من الممكن ان يبتعد عفيفة عن الملاعب لمدة تقترب من الـ6 شهور خاصة ان القطع في الرباط الصليبي للقدم اليسرى والغضروف الداخلي والخارجي وضح انه قطع كلي ويحتاج الى عملية جراحية.

خلفان يتربع على صدارة هدافي الدوري

اعتلى خلفان إبراهيم خلفان نجم هجوم السد صدارة هدافي دوري النجوم القطري برصيد 5 أهداف عقب نهاية الجولة الخامسة والتى حافظت للزعيم السداوي على صدارة الدوري برصيد 15 نقطة من خمسة انتصارات متتالية.

ونجح خلفان فى تسجيل ثنائية فى شباك وصيف الموسم الماضي فريق الجيش، بجانب ثلاثة أهداف فى شباك السيلية خلال الجولة الرابعة، ويلاحق السرحان كل من السنغالي ممادو نايغ مهاجم الزعيم والبرازيلي نيلمار داسيلفا مهاجم فريق الريان والعراقي يونس محمود مهاجم فريق الوكرة ورصيد كل منهم 4 أهداف، ويأتي خلفهم الأسباني راؤول جونزاليس ومهاجم فريق السيلية البوركيني ماموني داجانو ومهاجم لخويا سبستيان سوريا برصيد 3 أهداف.



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com




وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

بحضور رئيس اتحاد الكرة..

الجهاز الفني اطمأن على جاهزية العنابي الشاب بفوز معنوي على فيتنام

طارق العتريس

على بركة الله تغادر الدوحة ظهر اليوم بعثة منتخبنا الوطني للشباب الى مدينة الفجيرة بالامارات وذلك للمشاركة في نهائيات بطولة كأس اسيا للشباب التي ستقام بالامارات خلال الفترة من 3 وحتى 17 نوفمبر المقبل والتي سيتأهل منها 4 منتخبات لتمثيل القارة الاسيوية في نهائيات كأس العالم للشباب القادمة التي ستنظمها تركيا صيف عام 2013 وسوف يترأس بعثة منتخبنا بكأس اسيا علي جاسم مفتاح وتضم الجهاز الفني بقيادة المدرب الهولندي مارسيل بالاضافة الى 25 وهم عبدالله السليطي وسيرجن عبدو وعبدالمجيد عناد واحمد علاء ومحمد علاء وسلطان بخيت وهشام كمال ومهند نعيم ومصعب خضر وصالح اليزيدي وعبدالكريم حسن وسعود محمد وحذيفة السالمي وعلي محمد وبويف حسن واحمد فاضل واحمد معين واحمد المرغني وفهد يونس وعلي احمد قادري ومحمد شعبان واحمد ياسر المحمدي وعبدالعزيز بدر.. وسوف يسبق الوفد الى الامارات مدير الفريق حسن ابراهيم لترتيب استقبال العنابي والاطمئنان على كافة التحضيرات الخاصة بالفريق خلال معسكر الاخير قبل البطولة بالامارات حيث ستقيم البعثة في فندق الكونكورد بالفجيرة.

منتخبنا يطير للإمارات للمشاركة بكأس آسيا بحلم التأهل للمونديال

فوز معنوي

بالامس خاض العنابي تجربته الودية الاخيرة قبل المغادرة بلقاء المنتخب الفيتنامي على استاد حمد الكبير بالنادي العربي وانتهت بفوز العنابي بهدفين مقابل هدف سجل لمنتخبنا عبد الكريم حسن وعبدالمجيد عناد وكان اللقاء بمثابة تجربة مفيدة وجادة خاصة ان المنتخب الفيتنامي يستعد كذلك للمشاركة في نهائيات البطولة ضمن المجموعة الثالثة التي تضمه مع منتخبات الاردن واوزبكستان وكوريا الشمالية.

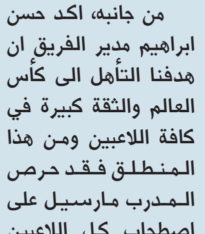
وكانت البروفة الاخيرة التي خاضها العنابي والتي تابعها سعادة الشيخ حمد بن خليفة رئيس اتحاد الكرة واتوري وبيران مدربا المنتخبين الاول والاوليمبي، كانت بمثابة تجربة مفيدة للغاية كونها جاءت امام منتخب قوي يتميز بالسرعة واللياقة البدنية واللعب على الاطراف، وقد اطمأن مارسيل على التشكيل الاساسي الذي سيخوض به العنابي مبارياته الاولى امام منتخب استراليا يوم السبت المقبل التي ستقود منتخبنا نحو التأهل باذن الله الى دور الثمانية حيث سيتأهل اليه ثمانية منتخبات من المجموعات الاربع حيث سيقام دور الثمانية بنظام خروج المغلوب وستضمن المنتخبات الاربعة الفائزة فيه الوصول الى مونديال تركيا، وبعد استراليا سيخوض العنابي لقاءه الثاني امام منتخب السعودية يوم 6 نوفمبر وهو اللقاء الذي سيحسم بدرجة كبيرة مصير العنابي خاصة ان الفوز في اللقاء سيمنح لاعبي منتخبنا الثقة نحو الاستمرار بقوة قبل ان يخوض اللقاء الثالث والاخير بالمجموعة امام منتخب سوريا يوم 8 نوفمبر والتي ستكون بمثابة الجسر الذي سيعبر منه المنتخب باذن الله نحو دور الثمانية.

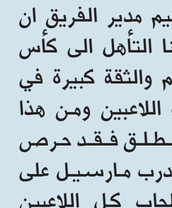
معسكر إسباني مفيد

كان العنابي قد انتظم في تدريباته الخاصة بالدوحة يوم الاربعاء الماضي بعد عودته من معسكره الخارجي في اسبانيا الذي استمر على مدى 3 اسابيع بالكامل وخاض خلاله لقاءين وكانت المباراة الاولى امام فريق رديف فياريال وخسرها المنتخب بنتيجة 3/1 الا انه خرج بعدة دروس فنية مستفادة اوضحها الجهاز الفني للاعبين خلال المعسكر ثم خاض العنابي الشاب مباراته الثانية امام فريق فالنسيا للشباب وانتهت بالتعادل الايجابي 1/1 وقدم خلالها اللاعبون اداء جيدا، وبعد العودة للدوحة تجمع المنتخب بتدريب وحيد قبل الحصول على اجازة لمدة يومين ثم العودة للقاء المنتخب الفيتنامي.

حسن ابراهيم: الثقة كبيرة باللاعبين







من جانبه، اكد حسن ابراهيم مدير الفريق ان هدفنا التأهل الى كأس العالم والثقة كبيرة في كافة اللاعبين ومن هذا المنطلق فقد حرص المدرب مارسيل على اصطحاب كل اللاعبين الـ25 تحسبا لأي ظروف تستدعي استبدال اي لاعب قبل المباراة الاولى بـ6 ساعات. واضاف علي حسن ابراهيم ان الجهاز الفني قد اطمأن امس على جميع اللاعبين واستقر بشكل مبدئي على التشكيل بعد مباراة فيتنام التجريبية واكد على جاهزية منتخبنا واستعداده للبطولة والثقة كبيرة في اللاعبين والجهاز الفني متمنيا ان يحالفهم التوفيق.

ومن المعروف ان نهائيات كأس اسيا القادمة سيتنافس فيها 16 منتخبا وقد تم توزيعها على 4 مجموعات بحيث تضم المجموعة الاولى الامارات واليابان والكويت وايران والمجموعة الثانية كوريا الجنوبية والصين وتايلاند والعراق والمجموعة الثالثة كوريا الشمالية واوزبكستان والاردن وفيتنام والمجموعة الرابعة استراليا والسعودية وسوريا وقطر ويتأهل لدور الثمانية الاول والثاني من كل مجموعة الذي سيقام بخروج المغلوب ويضمن الاربعة المتأهلون الى نصف النهائي المشاركة بمونديال تركيا 2013.

علي مفتاح: متفائلون بتشريف الكرة القطرية



من ناحيته، تحدث علي جاسم مفتاح رئيس بعثة منتخبنا في كأس اسيا وسكرتير اللجنة الفنية مبديا تفاؤله بامكانية تشريف العنابي للكرة القطرية في كأس اسيا مشيرا الى ان الثقة كبيرة في اللاعبين الذين يدركون حجم المسؤولية الملقاة عليهم والثقة ايضا كبيرة في الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب مارسيل الذي يعرف جيدا امكانيات اللاعبين ويعرف كيف سيتم توظيفهم بالشكل الجيد، اما عن المنافسات في مجموعة العنابي فقد اوضح علي جاسم مفتاح انها بالتأكيد مجموعة قوية كونها تضم منتخبين عربيين هما المنتخب السعودي والمنتخب السوري بجانب المنتخب الاسترالي القوي واكد ان المباريات الثلاث التي سيلعبها العنابي تعتبر في غاية القوة والتي ستبدأ بلقاء استراليا ثم لقاء المنتخب السعودي واخيرا المنتخب السوري.

يوهان كرويف واثق من أن فلسفته ستغير الكرة المكسيكية

أكد الهولندي يوهان كرويف المستشار الرياضي لفريق تشيفاس جوادالاخارا المكسيكي، أن فلسفته التي يطبقها على الفريق هناك، قد تحدث نقلة في كرة القدم المكسيكية، وستجذب إلى أنديتها العديد من اللاعبين من مختلف البلدان.

وأوضح الأسطورة الهولندي في تصريحات قائلا: إذا استطاعنا تطبيق مشروعنا على أفضل وجه، قد يعم النفع على الكرة المكسيكية بأكملها، وتشيفاس سيحدث الفارق في البطولات التي يشارك بها، وإن لم يحدث ذلك سأرحل عن الفريق.

يذكر ان كرويف (64 عاما) يشغل حاليا منصب مدرب منتخب إقليم كتالونيا الإسباني بجانب عمله كمستشار بفريق تشيفاس، واستقدم مواطنه جون فان سشيب لقيادة الفريق الأشهر في البلد اللاتيني. وأشار الأسطورة الهولندية الى ان فلسفته مع الفريق ستكون «تحسين المستوى دائما»، وهو ما سيجعل مستوى تشيفاس في تطور مستمر وخاصة في عقليات اللاعبين، وهو ما سيؤثر بالتتابع على لاعبي الكرة المكسيكية.

كاجاوا سيغيب عن مواجهة عمان بتصفيات كأس العالم

كشف الاتحاد الياباني لكرة القدم أن منتخبه لن يتمكن من استدعاء لاعب وسط فريق مانشستر يونايتد الانجليزي شينجي كاجاوا (23 عاماً) لمواجهة منتخب عمان في 14 نوفمبر القادم ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 بسبب الإصابة.

وكان الياباني كاجاوا قد تعرض للإصابة في ركبته بمباراة فريقي مانشستر يونايتد الانجليزي وسبورتينج براجا البرتغالي (23 أكتوبر) ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا ليعلن بعدها الفريق الانجليزي عبر موقعه الرسمي غيابه عن الملاعب لفترة ما بين 3 و4 أسابيع. وبعد ظهور إعلان فريق مانشستر يونايتد اختلفت الآراء حول قدرة كاجاوا على خوض مواجهة عمان التي ستقام في العاصمة العمانية مسقط إلا أن رئيس اللجنة الفنية اليابانية هيرومي هارا قطع الشك باليقين عندما صرح لصحيفة سبونيتشي آنيكس اليابانية بالقول: سيغيب كاجاوا عن الملاعب لمدة أربعة أسابيع، لا يمكننا استدعاء لاعب لم يتمكن من العودة لمباريات فريقه.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

أولسان ينتظر أحد قطبي جدة

لست كورياً جنوبياً بالتأكيد، ولكن ما قدمه أولسان هيونداي في مباراته ضد بونيودكور في طشقند عندما فاز بثلاثة أهداف لواحد في ذهاب الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا، وما قدمه أمام الهلال عندما نحره بأربعة أهداف في الرياض في إياب ربع النهائي، يفرض عليّ ترشيحه لإحراز اللقب الآسيوي للمرة الأولى في تاريخه ولاسيما أنه سيستضيف مباراة القمة في 10 نوفمبر أمام أكثر من 45 ألفاً من جماهيره، إلا إذا أراد أحد قطبي جدة الاتحاد أو الأهلي غير ذلك.

إذا لم تفرض مفاجأة من العيار الثقيل نفسها، فإن بونيودكور أعجز عن الفوز بفارق ثلاثة أهداف في الإياب الأربعاء المقبل على أرض «أولسان مونسو فوتبول استاديوم».. هذا يعني أن الفريق الكوري سيلعب على استاده مرتين متتاليتين (مع النهائي). يملك كل مقومات الكرة الحديثة من سرعة وتحمل وأداء جماعي، ويضم أكثر من لاعب قادر على صنع الفارق على غرار المهاجمين البرازيلي رافينيا وكيم شين ووك الأقرب في بنيته الى لاعبي كرة السلة (96.1 م) ولي كيون هو صاحب الـ44 مباراة دولية والذي دوخ الأوزبكيين كما دوخ الهلاليين فسجل أكثر من هدف وصنع أكثر من هدف.

نادي النمور، وهو اسم الفريق منذ أن أبصر النور عام 1983، يتبع شركة هيونداي الامبراطورية الصناعية التي يعمل في مختلف قطاعاتها نحو 170 ألف شخص، والرجل الأول فيها هو الشهير تشونغ مونغ جون (ابن مؤسسها تشونغ جوو يونغ) الذي بقي بسنوات طويلة نائباً لرئيس الفيفا وأحد أكبر رجالات الكرة الآسيوية وصاحب الفضل الأول في استضافة بلاده مونديال 2002 (مع اليابان).. والمعلومة الأخرى هي أن الفريق يحتل المركز الخامس في الدوري المحلي، قبل أن يختتم بأسابيع قليلة، وأفضل مركز يمكن أن يحتله هو الرابع!.

وإلى أن تحين مباراة القمة، فإن السؤال الذي يفرض نفسه وستظهر الإجابة عنه مساء الأربعاء على ملعب الأمير عبدالله الفيصل في جدة: من سيتأهل من السعوديين؟ الأهلي أم الاتحاد؟ الملعب ذاته شهد فوز الاتحاد ذهاباً بهدف لنايف هزازي، ولأن الفوارق بين الطرفين تكاد لا تذكر فإن كلاً منهما يملك الفرصة لبلوغ النهائي..

قمة الشرقية بين ريال مدريد وبرشلونة محليين، الأول «بطاش» وقد يترك المبادرة لخصمه في الشوط الأول ثم يضرب في الشوط الثاني، وقد تكرر هذا أكثر من مرة، والثاني فنان «طناش» لأنه من دون بطش طالما أن الثنائي المجوبي الحوسني وفيكتور ليس في «الفورمة» وأن الإدارة لم تهتد الى لاعب مساند للجاسم في وسط الملعب من قماشة كاماتشو باعتبار أن الاستعانة بموراليس لم تؤت ثمارها حتى الساعة على الأقل.

من الصعب فعلاً الاهتداء الى صفة تفي حق الفصل الثاني والأخير من القمة التي لم تشهد لها جدة مثيلاً من قبل.

.. يقوم زلاتان إبراهيموفيتش بدور المنقذ في صفوف باريس سان جرمان، ويمكنه من قرض النقاط حتى ولو كانت العروض عادية وأكثر من عادية على غرار ما حدث في مباراة السبت ضد نانسي صاحب المركز الـ20 والأخير في الدوري.. رفع غلته في صدارة الهدافين الى 10 في 9 مباريات حتى صار الفريق مدمناً عليه، فإذا ما غاب بات في مأزق، وإلى حد كبير ما يمكن أن يحصل لبرشلونة وريال مدريد في غياب ميسي وكريستيانو رونالدو مثلاً حتى أن أحداً لم يعد يجادل في الراتب السنوي الصافي الذي يحصل عليه المهاجم السويدي العملاق وهو 14 مليون يورو خالية من الضرائب.

في كل حال، سيخوض فريق العاصمة اختباراً محلياً غير عادي مساء الأربعاء على ملعب بارك دي برانس امام ضيفه مرسيليا أحد أبرز منافسيه في الدوري وذلك في دور الـ16 من مسابقة كأس رابطة المحترفين.. على الورق، فإن الأفضلية لسان جرمان لأنه متخم باللاعبين الذين كلفوا ملايين غزيرة، ولقاؤهما السابق كان في الدوري بتاريخ 7 اكتوبر على استاد فيلودروم وقد انتهى 2/2.





تصفيات آسيا المؤهلة لكأس

الإصابات تغيب عشرة لاعبين دوليين عن خامسة دوري نجوم قطر

علامات استفهام على مشاركة ماجد وجدو.. والحمد يظهر خمس دقائق

محمود الفضلي

عرفت نسبة مشاركة اللاعبين الدوليين بصفوف المنتخب القطري الأول لكرة القدم مع الأندية في الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر تراجعا ملحوظا، غير ان اغلب الاحتجابات عن الجولة التي إقيمت في يوم واحد «أمس الأول السبت» ثاني ايام عيد الأضحى المبارك، كانت مبررة وبسبب تعرض عدد لا بأس به من نجوم العنابي في قائمة البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب للإصابة، في حين غاب بعض اللاعبين عن التشكيلات الاساسية، فيما شارك عدد منهم كبدلاء وبعدد متفاوت من الدقائق.

هذا وكان الإتحاد القطري قد أصدر تعميما قبيل إنطلاقة منافسات النسخة الحالية من دوري نجوم قطر يقضي بضرورة مشاركة اللاعبين الدوليين مع انديتهم بدوري نجوم قطر ما نسبته ٥٠ % من مجموع الدقائق الكلي لمباريات الأندية في البطولة، ومنح الإتحاد نفسه حق إعارة اللاعب الذي لا يحقق ناديه نسب المشاركة، إعارة اللاعب الى ناد آخر خلال الفترة ما بين القسم الأول «الذهاب» والقسم الثاني «إياب» الى حين إنتهاء الموسم الكروي المحلي.

تأتي تلك الخطوة في ظل الفرص غير الكافية التي تمنحها الأندية للاعبين الدوليين كنسب مشاركة مع الفرق بدوري نجوم قطر مما يقلل من تطوير مستوى العناصر التي تمثل المنتخب القطري في المحافل الدولية والقارية والإقليمية، ولكن من على كرسي الإحتياط، كما كان الإتحاد قد قرر منح مكافآت مالية للأندية التي تمنح الدوليين فرص المشاركة، ولعل المخاوف قد ظهرت عندما إضطر البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري خوض مباراتين وديتين مع الاردن وعُمان في غضون 48 ساعة من أجل منح اللاعبين فرصة خوض المبارايات قبيل مواجهة المنتخب الاوزبكي في حاسمة التصفيات المونديالية.

غيابات مبررة

ففي صفوف السد احتجب كل من محمد كسولا ويوسف أحمد وطاهر زكريا، إذ كان يوسف قد تعرض للإصابة أبان تدريبات العنابي تحضيرا لمواجهة اوزباكستان في الجولة الرابعة من منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، فيما أصيب محمد كسولا خلال المباراة ذاتها رغم أن اللاعب اكمل المباراة لكنه شعر بألم بعدها ليخضع للعلاج خشية تفاقم الإصابة، فيما يبدو أن طاهر زكريا اصيب خلال التدريبات.

ويذكر أن صفوف السد في المباراة التي خاضها امام الجيش، شهدت غياب مسعد الحمد عن التشكيل الاساسي، حيث شارك الحمد بديلا لمدة لا تزيد عن ست دقائق، فيما لم يكمل المباراة كل من حسن الهيدوس الذي خرج في الدقيقة 85 ووسام رزق الذي خرج في الدقيقة 75، في حين شارك كل الوقت كل من إبراهيم ماجد وطلال البلوشي وخلفان إبراهيم.



مشاركة متواضعة لماجد

وبالرغم من المستويات الطيبة التي يقدمها لاعب الجيش ماجد محمد، الا أنه لم يظهر اساسيا في مباراة فريقه امام السد، حيث ظهر ماجد في الدقيقة 75، وينسحب الأمر على محمد السيد جدو الذي شارك كبديل ايضا ولمدة 20 دقيقة اما المدافع ماركوني أميرال فقد شارك كل وقت المباراة وسجل هدف الجيش.

وفي الوقت الذي شارك فيه لاعبا لخويا بابا مالك وخالد مفتاح كل وقت مباراة فريقهما امام الخور، كان سيبستيان يغادر في الدقيقة 88 كتغيير أراد به المدرب البلجيكي ايريك غيرتس إستنفاد الوقت، وشهدت صفوف لخويا غياب كل من عادل لامي الذي مازال يتلقى العلاج من إصابة ألمت به خلال معسكر المنتخب القطري في العاصمة الإماراتية أبوظبي، فيما احتجب لاعب الوسط حسين شهاب عن صفوف حامل لقب دوري نجوم قطر دون معلومات عن اسباب ذاك الغياب.

وفي الريان شارك جار الله المري وحامد إسماعيل ويونس علي في التشكيل الاساسي وأكملوا المباراة الى النهاية، في حين غاب عبدالله عفيفة الذي تعرض لقطع في الرباط الصليبي سيغيبه لنهاية الموسم تقريبا، فيما لايزال فابيو سيزار يتلقى العلاج من إصابة تعرض لها مع العنابي خلال التحضيرات لمواجهة اوزباكستان في التصفيات المونديالية.

وبمشاركة لاعب وسط الغرافة والعنابي لورانس اولي مع فريقه امام ام صلال في الجولة الخامسة، فيكون الثلاثي الدولي العنابي في صفوف الفهود قد اكتمل بعد مشاركة كل من الحارس قاسم برهان وإبراهيم الغانم، مع التذكير بأن بلال محمد ومشعل مبارك باتا خارج حسابات المشاركة بسبب الإصابة، هذا وشارك كل من خالد صالح ومحمد رزاق لاعبا الملك القطراوي امام الوكرة كل الوقت، مع التذكير بأن اللاعبين هما الوحيدان المنضمان للمنتخب من نادي قطر، في حين أكمل الحارس رجب حمزة مباراة فريقه العربي مع الخريطيات، في وقت شارك فيه عبدالعزيز حاتم 60 دقيقة فقط وخرج، ويذكر ان الدولي الثالث في صفوف فريق الأحلام مجدي صديق غاب عن المباراة بسبب الإصابة.

لج

وكان الإتحاد قد شكل اللجنة المعنية برصد وتقييم نسب مشاركة اللاعبين الدولين المدرجين في القائمة التي أعلنها المدرب البرازيلي باولو اتوري وضمت 31 لاعبا، وجرى تشكيل تلك اللجنة بعد إصدار التعميم الذي ينص على إستحداث بعض الشروط التي تهدف الى ضمان مشاركة اللاعبين الدوليين مع أنديتهم كحد أدنى بدوري نجوم قطر، وسف يتم إجراء تقييم لمشاركة اللاعبين.. وفي حال عدم إستيفاء اي ناد لشروط مشاركة اللاعب، فإنه يجوز للإتحاد المصادقة على إنتقال اللاعب الى ناد آخر حتى نهاية الموسم بعد الإتفاق مع اللاعب وناديه، وبعد مراعاة جميع المتطلبات التعاقدية والفنية.. ويطالب الإتحاد الأندية إشراك اللاعبين الدوليين في قائمة «11 مباراة» كحد أدنى من مباريات النادي بدوري نجوم قطر خلال الموسم الرياضي، كما يطلب ايضا إشراك اللاعبين بشكل اساسي في مباراة واحدة كل ثلاث مباريات متتالية يلعبها الفريق بدوري نجوم قطر، حيث وجوب وصول مشاركة اللاعبين الدوليين ما مجموعه «495» دقيقة كحد ادنى «11» مباراة من المباريات التي يخوضها الفريق بدوري نجوم قطر.. وكما اسلفا في حال عدم إستيفاء الشروط المذكورة فسيتم إحالة ملف اللاعب الى لجنة التقييم التي ستجتمع مع ممثلي الاندية المعنية لتوضيح الظروف المسببة لعدم مشاركة اللاعبين الدوليين، ومن ثم رفع التوصية المناسبة من قبل اللجنة الى اللجنة التنفيذية بالإتحاد.

ويذكر ان قائمة المنتخب القطري المعلنة من قبل المدرب باولو اتوري تضم كلا من: بابا مالك، خالد مفتاح، حسين شهاب، عادل لامي، محمد رزاق، يونس علي، فابيو سيزار، عبدالله عفيفة، جار الله المري، حامد إسماعيل، ماركوني إميرال، أحمد سفيان أبو نوره، خالد صالح، سبستيان سوريا، عبدالعزيز حاتم، مجدي صديق، رجب حمزة، محمد السيد عبدالمطلب، مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، وسام رزق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، ماجد محمد، قاسم برهان، إبراهيم الغانم، لورنس اولي.




عفيفة ينضم لبلال ومشعل وفابيو.. وأتوري ينتظر البقية قبل لبنان



س العالم 2014

نهاية مرحلة الذهاب.. وانطلاق الإياب بمواجهة لبنان

«استاد الدوحة» تقرأ حظوظ العنابي في تصفيات المونديال

محمود الفضلي

ثمة واقع يؤكد أن ما انقضى الى اللحظة من مشوار المنتخب القطري الاول لكرة القدم في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 كان مخيبا للآمال، فمع انتصاف منافسات المجموعة الاولى، لم يقو العنابي على جمع أكثر من اربع نقاط وضعته في المركز الأخير مشاركا المنتخب اللبناني، في محصلة ربما لم يتوقعها أشد المتشائمين، في وقت اتفق فيه كل المراقبين والمتابعين على أن قرعة حاسمة الإقصائيات المونديالية منحت المنتخب القطري فرصة تاريخية لتسجيل الوصول الى نهائيات كأس العالم لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية بعدما كفته تلك القرعة مواجهة منتخبات طالما سقط امامها العنابي في سابق مناسبات التصفيات على غرار اليابان وأستراليا، ووضعته رفقة كوريا الجنوبية وإيران الى جانب اوزبكستان ولبنان، غير ان ما تم رصده بعد أن وضعت مرحلة الذهاب من منافسات المجموعة الاولى اوزارها، يؤكد ان المنتخب القطري لم يستثمر تلك الفرصة كما يجب، وأظهر عجزا عن تحقيق الانتصار على منتخبات أظهرت اسوأ مستويات لها في تاريخ مشاركاتها في تصفيات المونديال في سابق النسخات.

وفي التفاصيل سرد المشوار العنابي عبر الجولات الاربع، فقد عرفت المسيرة تناقضات جمة، فكلما رضي الشارع الكروي بسقوط على أن يتم تداركه في الجولة الموالية، الا وعاجله العنابي بتعثر جديد، الى أن اصبح الإحباط سيد الموقف وباتت الثقة السمة الدائمة للعلاقة بين المنتخب وجماهيره التي سئمت الاعذار التي ظل يسوقها الاتحاد القطري لكرة القدم والمدرب باولو اتوري الى أن وجد الاتحاد نفسه امام ضرورة التنصل من بعض الجزئيات ورميها على كاهل اتوري الذي لم يكن أمامه سوى الاعتراف وتحمل وزر النتائج المخيبة، بيد ان ذاك الاعتراف لم يسمن ولم يغن من جوع.

مقومات سابقة مفقودة

تلك الظرفية ربما قلبت الأمور رأسا على عقب.. فلم يعد اتوري عرّاب التأهل المنتظر، وحتى أن الاتحاد القطري لم يعد قادرا على مساندة المدرب الذي تجاوز في عنده وتعنته الحدود الى أن أقر موعدا لمباراة اوزبكستان فيه الكثير من الفلسفة، إذ اختار الساعة الثالثة والنصف كتوقيت اضر بالعنابي في النهاية اكثر مما اضر بالمنتخب الاوزبكي الضيف، ليخرج مسؤولو الاتحاد ويتنصلوا من المسؤولية حيال التوقيت والتشكيل، ليجد اتوري نفسه وللمرة الاولى امام الموج العالي.

الموقف الحالي بات صعبا للغاية، فلكم أن تتخيلوا ان اية نتيجة غير الفوز على لبنان، ربما تكتب نهاية مبكرة لمشوار العنابي في المنافسة على التأهل المباشر الى المونديال، وتتحول البوصلة إجباريا نحو المركز الثالث في المجموعة لدخول الملحق الصغير اولا بمواجهة صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية في لقاءين ذهابا وإيابا، يعبر الفائز بمجموعهما الى الملحق الكبير بمواجهة خامس تصفيات اميركا الجنوبية وبلقاءين ايضا ذهابا وإيابا يبلغ الفائز بمجموعهما نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل.

قد نلامس الواقع إذ نقول بأن المنتخب القطري فقد احد ابرز شروط التنافس في مثل هكذا معترك كبير وخطير.. ونقصد هنا التشبث بنقاط المباريات البيتية، لكن العنابي لم يجمع من مباراتيه اللتين خاضهما على أرضه ولا نقطة فقبل الخسارة من الشمشون ومن المنتخب الاوزبكي في الدوحة، وجمع النقاط الاربع من انتصار على المنتخب اللبناني في بيروت ومن التعادل مع المنتخب الإيراني في طهران سلبا.

معضلة الأرض

هذه المعضلة هي الاكثر جدلا وإثارة للاهتمام من قبل المنافسين الذين ربما يتجرأون على المنتخب القطري عندما يحلون ضيوفا عليه.. وحذار من الثالثة عندما يستقبل المنتخب القطري نظيره اللبناني يوم الرابع عشر من شهر نوفمبر القادم في الدوحة في الجولة الخامسة.. صحيح ان منتخب الارز يعيش ظروفا صعبة، بيد أن هذا الامر لابد وألا يؤخذ بعين الاعتبار نحو شعور بأن الفوز بالمتناول، لان الظروف التي يعاني منها العنابي من أزمة على مستوى الثقة بالنتائج على الارض قد تجعل الكفتين متساويتين.

وحتى لا يقول البعض بأن ثمة تشاؤما نبثه حاليا في الحديث عن الحظوظ.. فها نحن في «استاد الدوحة» نسوق قراءة واقعية باستعراض قادم الجولات الاربع المتبقية للمنتخب القطري، التي تشكل مرحلة الإياب.. فبعد مواجهة لبنان في الدوحة، ثمة رحلة خارجها الى سيئول في السادس والعشرين من مارس المقبل، وهي الرحلة التي من المنطقي الا ننتظر منها نقاط الفوز وحتى نقطة التعادل ليست مضمونة امام صاحب الارض الذي سيكون حتما بحاجة الى النقاط الكاملة لحسم بلوغه النهائيات على اعتبار انه سيخلد للراحة في الجولة الخامسة يوم الرابع عشر من شهر نوفمبر القادم، اي أن رصيده سيبقى عند النقطة السابعة، فيما من المرجح أن يرتفع رصيد إيران الى النقطة العاشرة عندما يستقبل المنتخب الاوزبكي في ذات يوم مواجهة العنابي واللبناني.

آمال العنابي ستتعلق بالجولة السابعة عندما يستقبل المنتخب القطري نظيره الإيراني في الدوحة يوم الرابع من يونيو المقبل، ولعل هذ المباراة ستكون تقرير مصير للمنتخب القطري، ذلك أن الفوز وحده هو الذي سيبقي الحظوظ قائمة الى موعد الجولة الأخيرة التي يحل بها العنابي ضيفا على المنتخب الاوزبكي في طشقند في الثامن عشر من يونيو نفسه.

وعطفا على الجولات الاربع نقول بأن الإمكانية المنطقية لما يمكن أن يجمعه العنابي من نقاط هي سبع.. ست منها من الانتصار على لبنان في الخامسة وعلى إيران في السابعة حيث يخوض المنتخب القطري المباراتين على ارضه، مع إمكانية العودة من اوزبكستان بنقطة التعادل، اي أن رصيد العنابي سيصل الى النقطة الحادية عشرة، فإما ان تكفيه لاحتلال المركز الثاني المشروط بخسارة إيران مباراة «خلافا للخسارة امام العنابي» وتعادله في واحدة.. وغير ذلك فإن المحصلة المفترضة للعنابي قد تجعله ثالثا امام اوزبكستان ولبنان ليدخل الملحق.



محصلة مخيبة للآمال.. والرحلة القادمة تحتاج إلى عمل فني كبير من أتوري وطاقمه

المباريات المتبقية للعنابي

التاريخ	المباراة	المكان	الجولة
14 نوفمبر 2012	قطر – لبنان	الدوحة	الخامسة
26 مارس 2013	كوريا – قطر	سيئول	السادسة
4 يونيو 2013	قطر – إيران	الدوحة	السابعة
18 يونيو 2013	اوزبكستان – قطر	طشقند	الثامنة

مواقف المنتخبات بعد ختام الذهاب

المنتخب	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	فارق	نقاط
كوريا الجنوبية	4	2	1	1	9	4	+ 5	7
إيران	4	2	1	1	2	1	+ 1	7
اوزبكستان	4	1	1	2	4	4	0	5
قطر	4	1	2	1	2	5	– 3	4
لبنان	4	1	2	1	2	5	– 3	4



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

رئيس الاتحاد وفهد ثاني والمحمود.. تفاؤل بالقادم ومخاوف الجولة المقبلة







يبدو منطقيا ألا يذهب الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الى ما هو ابعد من القول عقب الخسارة امام اوزبكستان الى أن فرصة العنابي في المنافسة على بلوغ المونديال باتت صعبة الآن، مشيرا انذاك الى ان الأمل مازال قائما ووجب تدارك تلك العثرة سريعا، وبالطبع يقصد التركيز والعمل الجاد من أجل تصحيح المسار في المواجهة المقبلة امام لبنان لتحقيق الانتصار دون سواه للمضي خلف ما تبقى من امل.. ولعل حديث رئيس الاتحاد عرف التوازن والواقعية بين عدم التقليل من تلك الخسارة المفاجئة، وعدم الإشارة الى تلاشي الفرصة التي مازالت قائمة رقميا، فلم يشأ رئيس الاتحاد الخوض في تفاصيل باقي الرحلة التي تعقب مباراة لبنان، والمرور على الشروط التي فرضتها تلك الخسارة التي كانت الثانية على الارض.

وعلى منوال مغاير تماما نسج عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب الذي صب جام غضبه بعد المباراة على الحكم اولا واتهمه بالتآمر على العنابي، بل وذهب المحمود الى أبعد من ذلك متهما الاتحاد الاسيوي بالضلوع بتعمد إبعاد المنتخب القطري عن التأهل الى نهائيات كأس العالم، كنوع من تصفية الحسابات مع الرئيس الموقوف للاتحاد القاري محمد بن همام.. وما من شك في أن هذا الحديث بعيد جدا عن المنطق والواقع، بيد أنه ليس عذرا بالمرة للكبوة التي حصلت والخسارة التي مني بها المنتخب القطري على ارضه وبين جماهيره، وربما لم يشأ المحمود الحديث عن امور تخص العنابي داخليا ونقصد المدرب باولو اتوري وخياراته وتحديده لموعد المباراة لتقام عصرا.

للأمانة نقول بأن عضو الجهاز الفني فهد ثاني ربما كان الأكثر واقعية، والأكثر اهتماما بالقادم بدلا من الحديث عن السابق، فالرجل اراد ان يطوي صفحة الخسارة ليس بهدف تورية أخطاء حصلت، بل بمسعى الحديث عن الأهم وهو القادم من عمر المنافسة، وساق فهد ثاني قاعدة اساسية انطلق منها في توصيف الحالة العنابية والظرفية الحالية عندما أكد ان الفوز على اوزبكستان لم يكن ليؤهل المنتخب القطري الى المونديال، والخسارة لم تنه آمال العنابي في المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة.

وراح فهد ثاني يرسم خارطة طريق العودة الى المسار الصحيح وما وجب على الجهاز الفني الذي هو عضو فيه فعله خلال الفترة المقبلة منذ الخسارة الى حين موعد مباراة لبنان، حيث إعادة منسوب الثقة لدى اللاعبين الى الوضع الطبيعي، بالتخلص من الآثار السلبية للخسارة وعدم فرط الثقة بالقدرة على تجاوز المنتخب اللبناني دون ان يمنع ذلك من الحديث عن أهمية تلك النقاط الثلاث التي تعد حجر الزاوية في مساعي استعادة الحظوظ.

بقية المشوار

ونحن إذا نقلب بين سطور تلك التصريحات.. نقول بأن الرئيس وثاني والمحمود ربما تحاشوا الحديث عن المهمة التي تعقب مباراة لبنان، وربما يكون الامر مبررا على اعتبار ان التعرض لما بعد الجولة المقبلة سيدخل اللاعبين في نفق مظلم من الحسابات، ذلك ان المهمة ليست بالسهلة حتى بعد الإنتصار على لبنان، لكن ربما يكون التعاطي مع الجولات المقبلة بعد الفوز على لبنان أكثر ثقة من الحديث عنها في هذا التوقيت، فيعي المسؤولون الثلاثة ان الجولة السادسة صعبة جدا في مواجهة المنتخب الكوري هناك على ارضه ومن بعد استقبال إيران في الدوحة ثم الختام بالرحلة الى طشقند لمواجهة المنتخب الاوزبكي.

الوديات العنابية لم تؤد أغراضها.. وعلامات استفهام على الاختيار

تضمن برنامج إعداد المنتخب القطري لما بعد الجولات الثلاث الاولى خوض مباريات ودية عديدة، بيد أن مراجعة قوى المنتخبات التي واجهها المنتخب القطري ربما تؤكد بان الإختيارات لم تكن سليمة بالمرة، فما الذي جناه العنابي من مواجهة طاجكستان او حتى رديف بايرن ميونخ الالماني في التحضير لاوزباكستان.. وما هي الفوائد التي عادت على المنتخب من مواجهة المنتخبين الاردني والعُماني في غضون 48 ساعة وبتشكيلتين مختلفتين تشعرنا بأن اتوري امام مباراتين منفصلتين في غضون فترة محدودة حتى يختبر كل العناصر في القائمة والتي وصل عددها الى قرابة الثلاثين لاعبا؟.

كل هذا الإستفسارات تأتي في ظل مقارنة الإختبارات التي خاضتها المنتخبات المنافسة، فالاوزبكي مثلا إختار اللعب مع المنتخب الإماراتي المتجدد والقوي، وهو الإختيار الذي كان صائبا جدا، مقارنة بالوديتين اللتين لعبهما اتوري مع الاردن وعُمان، فلا استفاد من إختبار التشكيل الاساسي امام المنتخب الاردني الاقرب من حيث القوة البدنية والمهارية من المنتخب الاوزبكي، ولا استفاد من مباراة عُمان التي شارك بها خليط من لاعبين اساسيين وآخرين إحتياطيين، حتى ان إبراهيم ماجد الموقوف في مباراة اوزباكستان شارك اساسيا امام عُمان، ولو سألت اتوري عن السبب، لقال انه يحضر الفريق لكل التصفيات، فنحن لسنا بحاجة الى تحضير الفريق لمباراة لبنان قبل مباراة اوزباكستان، على اعتبار ان الفارق الزمني بين المباراتين يمتد لشهر كامل يمكن للمدرب خلاله تجهيز الفريق، فالأوجب ان يتم التركيز على مواجهة اوزباكستان وتحقيق الفوز بدلا من الخسارة التي وضعت العنابي في ازمة كبيرة امام لبنان وحتى لما بعد لبنان أيضا.

يبدو وأن التخطيط من قبل المنتخبات الاخرى والأجهزة الفنية في المنتخبات المنافسة، يسير على شاكلة افضل من تلك التي يتبناها الإتحاد القطري والمدرب البرازيلي اتوري.. وهذا الأمر يتكرس من خلال البحث الجاري حاليا عن تأمين مباراة ودية يخوضها المنتخب القطري يوم السابع او الثامن من الشهر الجاري خلال المعسكر الذي سيدخله تحضيرا لمواجهة لبنان منذ الثالث من الشهر الجاري، فالإتصالات القائمة حاليا مع الإتحادين القبرصي او اليوناني لاختيار أحدهما لخوض المباراة الودية.. ولا ندري ما الذي يمكن أن يحققه المنتخب من تلك المباراة كي يخدمه في مواجهة لبنان؟!!.. ويبدو ان الحل البديل أكثر واقعية، ذلك أن النية تتجه الى خوض مباراة مع أحد الاندية القطرية في حال تعذر التوصل الى إتفاق مع قبرص او اليونان.. وهذا المثال يؤكد ما ذهبنا اليه من حيث سوء الإختيار.

س العالم 2014



السقوط في الدوحة.. وجمع النقاط خارجها

إذا كان هناك من خيبة امل يعيشها الشارع الكروي حاليا، فهي بالأساس ولدت من رحم الثقة التي بثها العنابي فيه.. ففي اواخر مسيرة المنتخب القطري في المرحلة السابقة الثالثة من التصفيات المونديالية، أظهر اتوري واشباله بأسا وقوة في مناددة المنتخب الإيراني هناك في طهران ليجتث العنابي تعادلا كان كافيا للعبور الى الدور الحاسم من الإقصائيات العالمية وقطع الطريق أنذاك على المنتخب البحريني الشقيق الذي تمسك بحظوظه الى اللحظة الاخيرة.. ومنذ ذلك الحين أضحت الجماهير تستشعر قدرة المنتخب القطري على تحقيق الحلم، وهو الشعور الذي تعزز في اولى جولات الدور الحاسم بعد أن عاد العنابي من بيروت بانتصار ثمين على المنتخب اللبناني بهدف دون رد، مفتتحا الرصيد النقطي بالثلاثة.. بيد أن الجولة الثانية عرفت التناقض مرتين عندما إستقبل المنتخب القطري نظيره الكوري الجنوبي في الثامن من يونيو الماضي، ولعل فرط الثقة حينها لم يصل حد مطالبة العنابي بالفوز على ارضه وبين جماهيره، بل كان التعادل انذاك كافيا لإرضاء الانصار الذين إحتشدوا في إستاد جاسم بن حمد بنادي السد، وهنا انقسم المشهد الى نصفين.. النصف الاول تمثل بالدقائق الخمس والاربعين في شوط أول أظهر فيه المنتخب ومدربه اتوري مستوى راقيا نادد به الشمشون الكوري، بل إن العنابي كان هو البادئ بالتسجيل، لكن النصف الثاني كان مغايرا تماما بعد أن قبلت شباك المنتخب القطري ثلاثة اهداف إضافة الى هدف التعديل الذي جاء أواخر الشوط الأول، لتنتهي المباراة بهدف لأربعة.

للأمانة نقول بأن تلك الخسارة ورغم ثقلها لم تكن لتقتل طموح أنصار المنتخب القطري، ولو من ناحية منطق يقول بأن المنتخب الكوري سيبقى خارج الحسابات بقدرته على حجز البطاقة الاولى المؤدية مباشرة الى المونديال، بعدما اقر الشارع الكروي بالفوارق الفنية التي تصب في صالح المنتخب الكوري، ليس فقط بالمقارنة مع العنابي، بل بالمقانة مع كل منتخبات المجموعة.. وهنا فُتحت أبواب التدارك على مصارعيها حيث كان العنابي يستعد بعد تلك المباراة بأربعة ايام لموقعة كبيرة ستجمعه بالمنتخب الإيراني في طهران.. ومن هناك كانت العودة المعنوية بذاك التعادل الثمين الذي آلت اليه نتيجة المباراة.

سعادة غامرة عاشها الأنصار والمسؤولون عن المنتخب واللاعبين ايضا، ودامت تلك الفرحة طيلة الفترة التي تفصل بين نهاية الجولة الثالثة امام إيران يوم 12 يونيو الماضي حتى الخامس عشر من شهر اكتوبر الماضي، اي قبل مواجهة أوزباكستان بيوم واحد، وأضحى اتوري خلال تلك الاشهر الآمر الناهي يتحكم بأجندة الدوري ويدون أيام المعسكرات والتربصات نحو برمجة مثالية تصل بالعنابي الى النهائيات المونديالية، فانصاعت الاندية والجماهير وحتى الإتحاد القطري نفسه الذي سلم المدرب الخيط والمخيط، كيف لا وقد مرر لنا اتوري ومن معه بأن نقاط اوزباكستان باتت في الجيب نحو الوصول الى النقطة السابعة والتي إما تضع المنتخب القطري شريكا لصدارة المجموعة، او ستمنحه الإنفراد بالمركز الثاني، على ان تأتي عقبها نقاط لبنان في الجولة الخامسة لتؤكد بأن العنابي سيكون قاب قوسين او ادنى من بلوغ شواطئ الكوبا كافانا حيث المونديال المقبل 2014.. وبين ليلة وضحاها سقط العنابي امام الفريق الاوزبكي لتنهار الاحلام الوردية، ويتحول العنابي من شريك منتظر للصدارة الى صاحب المركز الأخير في المجموعة، او قبل الأخير بفارق الأهداف عن المنتخب اللبناني الشقيق الذي يملك اربع نقاط ايضا.

كان بالإمكان تحقيق الأفضل أمام منتخبات متراجعة

لا يمكن باي حال من الأحوال ان نتجاهل حالة التراجع التي تعيشها المنتخبات الكبيرة في المجموعة الاولى التي يلعب بها العنابي، وهو الطرح الذي يؤكد بانه كان بإمكان المنتخب القطري ان يقدم افضل على مستوى النتائج في ظل الحالة التي تعيشها منتخبات كانت خلال فترات سابقة تعرف القوة والبأس.. فلا المنتخب الكوري الجنوبي هو ذاك البعبع الذي ما إنفك يدون التفوق على كل فرق القارة خلال مسيرة في سابق التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم، حيث افتقد الشمشون الى القوة التي كانت تمنحه حسم بطاقة العبور في اوقات مبكرة تماما كما يفعل المنتخب الياباني حاليا في المجموعة الثانية عندما وضع نفسه في طابق والمنتخبات الاسيوية الاربعة في المجموعة والتسعة في الدور الحاسم في طابق آخر.. ولا كيف يمكن تفسير خروج المنتخب الكوري الجنوبي من الشوط الأول امام المنتخب القطري متعادلا بشق الأنفس في الدوحة، وقبوله الخسارة أمام إيران وتعادله المخيب مع اوزباكستان.. اما المنتخب الإيراني فهو غير مقنع بالمرة.. وكيف يمكن تجاهل الخسارة التي مني بها من لبنان في بيروت كي نؤكد بأن اشبال كارلوس كيروش ليسوا بتلك القوة المعروفة عنهم في القارة... وفي الحديث عن المنتخب الاوزبكي غصة تعيدنا الى المباراة الأخيرة التي خسرها العنابي امامه في الدوحة، فبالرغم من إنتصار الضيوف الا ان ذلك لم يمنع من المعرفة بأنهم كانوا فريقا متواضع المستوى، فما التفوق على العنابي سوى وهن من صاحب الارض وليس تفوقا للضيوف.

الحقيقة ان العنابي لم يقدم في المباريات الاربع ما هو منتظر من الناحية الهجومية، ولعل هذا ما يدفعنا لإستذكار صورة المنتخب القطري في نهائيات كأس اسيا الأخيرة التي استضافتها الدوحة مطلع العام 2011.. فبالرغم من الإنتقادات التي ظلت توجه للفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب القطري انذاك، بيد أن ذاك المنتخب ومقارنة بكل التشكيلات التي اعقبته كان الافضل في العشرية الأخيرة، فلولا سوء الطالع لربما عبر المنتخب القطري الدور نصف النهائي على حساب اليابان الذي ذهب بعد ذلك للتتويج بلقب البطولة.. ونكاد نجزم أن العنابي بتلك الصورة كان قادرا على أن يتجاوز المنتخبات الاربعة في المجموعة الحالية، مع التذكير بان اغلب العناصر التي قدمت مستويات طيبة في نهائيات كأس اسيا، متواجدة حاليا في قائمة اتوري.



انتقادات شحاتة.. تحرك المياه الراكدة وتضع محترفي كل الأندية على المحك..

رياح التغيير تهب مبكرا على محترفين لم يق

طارق العتريس

من بين المحترفين الـ ٤٨ الجدد الموجودين حاليا في انديتنا لم يتألق منهم الا القليل ولم يقدم احد اوراق اعتماده ونجح بكتابة شهادة ميلاده سوى عدد اقل ربما لا يزيد عن اصابع اليد الواحدة اما الباقون فلايزالون يسعون جاهدين لاثبات وجودهم وكتابة شهادات ميلادهم وفي هذا التقرير نستعرض من هم المتألقون ومن هم المتعثرون ومن هم الذين يتأرجحون بين اللمعان والانطفاء.. ولعل ابرز المتألقين الذين نجحوا في اثبات وجودهم بقوة ولايزالون يتصدرون القائمة النجم الاسباني راؤول جونزاليس والبرازيلي نيلمار هداف فريق الريان والذي يتصدر قائمة الهدافين حتى نهاية الاسبوع الرابع بالشراكة مع يونس محمود هداف الوكرة فيما اختفت مجموعة اخرى من المحترفين الذين كنا نتوقع منهم الافضل بكثير, ولكن اجمالا لم نرصد حتى الان محترفا جديدا باستثناء نيلمار وراؤول يستحق ان نصنفه في خانة المحترف المفاجأة في دوري النجوم في نسخته الجديده هذا الموسم..

وهناك قائمة المحترفين الذين لم يلمعوا ولانزال ننتظر منهم زوال خسوفهم في الاسابيع المقبلة عطفا على العطاء والمستوى الذي قدموه حتى الان ولا يتناسب مع تاريخهم الاحترافي والصيت والشهرة العالمية التي سبقت حضورهم لدوري النجوم وان جاز لنا الوصف فمن الممكن ان نصفهم بالمحترفين المتعثرين الذين لايزالون يبحثون عن انفسهم وعن شخصيتهم الفنية والتي لم تتبلور حتى الان ربما لاسباب ذاتية خاصه او اخرى موضوعية تخص مسألة التوظيف التكتيكي ولعل ابرزهم محترفي النادي العربي وتحديدا المغربيان يوسف حاجي وحسين خرجة اللذان نالا بشكل غير مباشر جانبا كبيرا من انتقادات مدربهم المعلم حسن شحاتة وكما تضم القائمة ايضا مهاجم الغرافة الحاضر الغائب افونسو الذي لم يقدم ولو جزءا بسيطا من مستواه السابق الذي ظهر به مع الريان في الموسم الماضي وبات افونسو بمقدمة المهددين الذين ستطالهم رياح التغيير ان آجلا او عاجلا ان لم يتدارك نفسه ويقدم اوراق اعتماده كهداف يعول عليه ابناء الغرافة الكثير. وكذلك هداف الجيش والدوري في الموسم الماضي البرازيلي ادريانو الذي لم يظهر حتى الان بمستواه المعروف كمهاجم قناص وتقلصت خطورته التي عهدناها امام المرمى وبالتأكيد هناك اسباب عدة قد يرجع بعضها للتوظيف وتغيير تكتيك وخطة اللعب مع المدرب الجديد الروماني لوسيسكو ولنفس الاسباب تتسع دائرة المحترفين المتعثرين لتشمل ايضا المحترف السنغالي ايسيار





نيلمار وراؤول الأفضل..

واختفاء غير مبرر لغالبية المحترفين الجدد

يتصدر قائمة المحترفين المتوهجين المتلألئين بلا منازع مهاجم فريق الريان وهدافه الخطير نيلمار الذي نجح خلال فترة قصير بطبع بصمته بدورينا بعد تصدره قائمة الهدافين وننتظر من هذا النجم الكبير الذي يملك الامكانيات والمهارات والخبرة الكثير والكثير حيث استطاع اللاعب سريعا ان يسجل 4 اهداف حتى الاسبوع الرابع ومرشح لزيادة غلته الى مستوى اعلى، ومن المتوقع ان تشهد الاسابيع القادمة من عمر الدوري هذا الموسم منافسات مثيرة على صعيد الهدافين وتحديدا من جانب نيلمار مع النجم العربي يونس محمود الذي يؤكد كل يوم على موهبته التهديفية ليؤكد انه من مواليد منطقة المرمى وانه يعرف من اين تسجل الاهداف بالفطرة وبالتأكيد فان المنافسة سوف تشتعل اكثر واكثر بدخول هداف السد الخطير السنغالي مامادو نيانج والقادم بقوة مع باقي زملائه في الفريق وتحديدا خلفان ابراهيم وحسن الهيدوس ومعهم ايضا هداف المنتخب وفريق لخويا سيباستيان سوريا وبرصيد كل منهم 3 اهداف وهو معدل مرشح للزيادة في المباريات القادمة عطفا على القدرات المتاحة لهؤلاء اللاعبين في انديتهم.

وبالتاكيد لا يمكن باي حال ان نتناسى مهاجم اخر كبير بحجم الاسباني راؤول لان وجوده في دورينا يعد سببا في جذب اهتمام وانظار الاوروبيين من صحافة واعلام وجماهير لدورينا وهو هداف موهوب بدون جدال ويعد مكسبا حقيقيا لدوري النجوم القطري وتنتظر جماهير السد من هذا النجم الكثير ليس فقط على مستوى الهدافين ولكن على مستوى الاداء والعطاء والمتعة.

ويأتي من بعد راؤول نجم الريان المعروف نيلمار صاحب الموهبة التهديفية الرائعة والذي نجح خلال فترة قصيرة بتقديم اوراق اعتماده مع الرهيب ويسير بخطى ثابتة نحو لقب الهداف ويساعد على ذلك وجود نجم رائع بحجم تاباتا يساعده بشكل كبير على صعيد صناعة الاهداف وتهيئة الفرص، واستكمالا لحلقة الموهوبين من المحترفين الجدد المتألقين سنجد المهاجم الفرنسي ايفر الذي استطاع خلال فترة وجيزة ان يثبت وجوده ويؤكد بانه صفقة ناجحة بكل المقاييس رغم الاصابة التي منعته عن اللعب في الاسبوع الرابع ولكن تأقلمه وتجانسه بشكل واضح مع يونس محمود وديبا يؤكد انه من المحترفين الجدد المرشحين بقوة للتألق في القادم من الجولات وفي قائمة المحترفين الجدد المتألقين سنجد هناك مجموعة اخرى لاتزال تبحث عن نفسها نحو بوابة البروز والتألق امثال النجم الايراني اندرانيك تيموريان في فريق الخريطيات وايضا السنغالي ايسيان ديارا الذي يملك الكثير من مقومات النجاح فنيا وبدنيا وذهنيا ولانزال ننتظر منه الكثير في الايام القادمة مع حسن توظيف مدربه جريتس لهذه القدرات ولكنه لايزال يبرح مكانه ونترقب تقدمه للامام.



دموا شيئا لأنديتهم!!

ديا مهاجم لخويا الذي يملك امكانيات فنية هائلة ولم يتم استثمارها بشكل جيد حتى الان لمصلحة الفريق.

وما بين المتألقين والمتعثرين توجد قائمة اخرى من المحترفين القدامى والجدد تتأرجح عطاؤها في الميزان صعودا وهبوطا في الاسابيع الماضية بين التألق والبروز وبين الظهور والاختفاء حيث لم تساعد نتائج فرقهم خلال الاسابيع الماضية في التألق وابرزهم محترفو الغرافة البرزيليان تارديللي واليكس والاسترالي بريتشيانو مع الايفواري ارونا دندان الذي لم يقدم المنتظر منه مع السيلية حتى الان وكذلك محترفي الجيش الجزائري كريم زياني والبرازيلي اندرسون والعماني المصاب احمد حديد وايضا الكونجولي الان ديوكو الذي لم يقدم شيئا مفيدا لفريق الخريطيات حتى الان ولم نشعر به وبالتأكيد فان الاسابيع القادمة من عمر الدوري سوف تبوح بالكثير من المفاجآت التي ستعصف ببعض المحترفين خلال فترة الانتقالات الشتوية..

كما سنتطرق خلال التقريرالي مسيرة المحترفين القدامى ونحاول تقييم مردودهم وتحديد افضلهم وأسوأهم.







اذا ما اعترنا بان كلا من يونس محمود وانور ديبا وتاباتا في صدارة المحترفين القدامى المتألقين والمتوهجين بعطائهم وادائهم المنتج والممتع في نفس الوقت مع انديتهم فان هناك محترفين اخرين من القدامى انطفأت جذوة عطائهم وبريقهم بشكل ملحوظ في الاسابيع الماضية بعد انقضاء ربع المشوار من عمر الدوري ويأتي في مقدمتهم البرازيلي هداف فريق الجيش والدوري الذي اقتنص اللقب في الموسم الماضي محققا 18 هدافا بشكل مثير نجح من خلاله في كتابة شهادة ميلاده في دوري النجوم ولكنه في هذا الموسم وسبحان مغير الاحوال فلم نشاهد حتى الان ادريانو الهداف الذي عرفناه ذلك لعدة اسباب منها ما هو ذاتي قد يعود الى حالة التشبع التي اصابت اللاعب رغم العقلية الاحترافية التي يتميز بها ويسعى باستمرار الى كتابة مجد يحسب لتاريخه الاحترافي وربما ترجع لاسباب تتعلق باهتمام المدافعين المنافسين لاحكام الرقابة على ادريانو الذي بات معروفا ومكشوفا لديهم على عكس الموسم الماضي او ربما ترجع للنواحي الخططية والتكتيكية التي طرأت على اداء فريق الجيش هذا الموسم مع المدرب لوسيسكو بعد رحيل شاموسكا وبالتالي عدم حصول ادريانو على المساندة الواجبة من جانب كريم زياني في ظل غياب احمد حديد المصاب اما النجم الاخر الذي لا يشعر به احد فهو الايفواري دندان حيث نعتبر ان انضمامه الى فريق السيلية عودة الى الوراء بعدما كان يوما عنصرا فاعلا رئيسيا في فوز لخويا بلقب الدوري في الموسمين الماضيين وبجانب دندان يأتي مجموعة اخرى من المحترفين الذين لم يقدموا الاداء المتوقع منهم وبخاصة الاستراليين ساسا في ام صلال وبريتشيانو في الغرافة بجانب مراد مغني وهو في دورينا ليس مغني «منتخب الجزائر» الشهير بسبب لعنة الاصابات التي لاتزال تطارده وبدا متاثرا بها لدرجة كبيرة خلال ظهوره مع لخويا..

وبالتأكيد ما بين المتألقين والمتعثرين من المحترفين القدامى والجدد قائمة اخرى طويلة تضم اسماء محترفين لا يشعر بهم احد!!.

المحترفون الجدد المتالقون

الاسم	الجنسية	المركز	النادي
راؤول	برازيلي	مهاجم	السد
نيلمار	برازيلي	مهاجم	الريان
ايفرو	فرنسي	مهاجم	الوكرة

المحترفون الجدد المتعثرون

الاسم	الجنسية	المركز	النادي
يوسف حاجي	مغربي	مهاجم	العربي
حسين خرجة	مغربي	وسط	العربي
كولبيالي	مالي	مدافع	لخويا

المحترفون القدامى المتالقون

الاسم	الجنسية	المركز	النادي
يونس محمود	عراقي	مهاجم	الوكرة
انورديبا	مغربي	وسط	الوكرة
تاباتا	برازيلي	وسط	الريان

المحترفون القدامى المتعثرون

الاسم	الجنسية	المركز	النادي
ادريانو	برازيلي	مهاجم	الجيش
افونسو	برازيلي	مهاجم	الغرافة
دنداني	ايفواري	مهاجم	السيلية

أفونسو الغرفاوي في مهب الريح بسبب سوء التوظيف وعدم التجانس

لاشك بان نجما بمستوى وحجم البرازيلي افونسو حتى الان لم ينجح في تقديم اوراق اعتماده كهداف مع نادي الغرافة وهو صاحب الرقم القياسي بتسجيله 7 اهداف في مباراة واحدة في السابق بالدوري الهولندي الا ان فشله حتى الان في اثبات وجوده كهداف مع الغرافة يضعه في مقدمة المحترفين المتعثرين والمرشحين بقوة للرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية خاصة وانه لم يقدم ما يشفع له مع الفهود وما يتناسب مع امكانياته وقدراته وتاريخه وهو ما يجسد حقيقة ان الفهود لم يحالفهم الحظ حتى الان في التعاقد مع هداف خطير بعد رحيل كل من يونس محمود وكليمرسون وفشل كل من اديملسون ومن قبله زي روبيرتو لاسباب خاصة تتحدد على توظيف المدرب السابق لقدرات هذين النجمين.

ولكن يبقى السؤال عن سبب عدم ظهور افونسو حتى الان بالمردود المنتظر او المتوقع منه، والاجابة من وجهة نظرنا المتوقعة ان السبب ببساطة شديدة يرجع الى عدم توظيف هذا النجم بالشكل الذي يتناسب مع امكانياته حيث تتركز خطورة اللاعب من خلال الهجوم من القلب والاختراقات العميقة ومشاكسة المدافعين المنافسين من الخط الامامي وهو ما يعني ان سيلاس لم ينجح حتى الان في التوظيف السليم لامكانيات افونسو كهداف بجانب عدم تجانس اللاعب وتأقلمه بالشكل الكامل ولو بنسبة محدودة مع مواطنه المهاجم الثاني تارديللي، وعلى نفس الشاكلة يأتي نجما النادي العربي المغربيان يوسف حاجي وحسين خرجة ضمن ابرز المحترفين الجدد المتعثرين باعتراف حاجي الذي اكد ان انتقادات مدربه حسن شحاتة للمحترفين في محلها عقب خسارة العربي امام قطر في الاسبوع الرابع من الدوري واضاف حاجي ايضا وبواقعية كبيرة بانه لايزال بعيدا عن مستواه الحقيقي وانه حتى الان لم يستعد امكانياته رغم انه كان فاعلا في بعض المباريات وقدم تمريرات حاسمة ساهمت في احراز الاهداف سواء في كأس النجوم او في بعض مباريات الدوري، ومن هذا المنطلق الواقعي يدرك ايضا وزميله حسين خرجة انه لو استمر الحال واستمر تراجع المردود الفني لهما في اللقاءات القادمة فان موقفه سيكون في غاية الصعوبة خاصة مع ما يتردد بان شحاتة قد يفكر بجدية في اتمام تعاقدات جديدة مع محترفين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة ورغم ان الوقت لايزال مبكرا والفرصة لاتزال مواتية امام حاجي وخرجة من اجل تصحيح الاوضاع واثبات بانهما محترفين بمستوى عال وعلى قدر المسؤولية، ويأتي من بين المحترفين غير المقنعين حتى الان المدافع المالي ادريسا كوليبالي الذي حل مؤقتا بديلا عن الجزائري مجيد بوقرة الغائب بسبب الاصابات حيث لم يثبت كوليبالي انه مدافع يمكن الاعتماد عليه في اللقاءات القادمة في ظل عدم تجانسه وتفاهمه مع زميله تراوري وهو ما كان واضحا بشكل كبير بلقاء لخويا مع الوكرة حيث اكد المدرب جريتس ان فريقه فعلا يفتقد لجهود المدافع بوقرة في اشارة غير مباشرة الى عدم اقتناعه بمردود وعطاء كوليبالي حتى الان ولو استمر اللاعب بنفس المستوى غير المقنع فمن المؤكد ان مستقبله في تشكيلة لخويا سيكون مهددا بدرجة كبيرة.



القادم من أكبر الأندية الفرنسية.. بيار آلان فرو لـ « استاد الدوحة »:

اللعب للوكرة مغامرة رائعة

حاوره : فؤاد اسماعيل

سجل وتألق مع أكبر الأندية الفرنسية إلا أن فترته لم تسمح له بالبروز مع منتخب الديكة الذي كان يضم نخبة من المهاجمين.. إختار أن تكون الدوحة أول محطة إحترافية خارجية له ونادي الوكرة بوابته للتألق في دوري النجوم.. فبقدر ما يكون إسما معروفا في بلده إلا أن بيار آلان فرو قد لا يعد معروفا لدى متابعي الكرة القطرية ولذا إختارت استاد الوحة أن يكون مهاجم النواخذة ضيفا لها هذا الأسبوع للحديث عن عدة مستجدات في مسيرته الكروية وبدايته وفريقه في الدوري وغير ذلك.

قد يجهل البعض في قطر مسيرتك في فرنسا فهل توقفت عند محطات بدايتك؟

– أنا من مواليد مدينة سوشو الفرنسية أين بدأت هناك لعب الكرة وتدرجت على كل فئات النادي إلى أن أمضيت محترفا وتوجت معه بكأس الرابطة بعد أربعين سنة لم يفز فيها الفريق بشيء، حان الوقت لي بعدها اكتشاف أندية كبيرة من مستوى أعلى في فرنسا على ذكر أولمبيك ليون الذي توجت برفقته بالدوري ثم باريس سان جيرمان وبعده ليل وذكريات الدوري كذلك فنادي كون قبل أن أحط الرحال في أول تجربة خارجية بالدوحة في نادي الوكرة برفقة مدرب نعرف بعضنا جيدا وأنا سعيد بهذا.

عكس العديد من اللاعبين فإنك لم تكن بعيدا عن العائلة خلال فترة تكوينك؟

– صحيح فقد كنت دوما قريبا من البيت كوني أتدرب في نفس المدينة وقد ساعدني ذلك كثيرا من ناحية الإستقرار كما أن وصول المدرب الكبير جون فيرنانديز إلى النادي كان بمثابتة منعطف هام في مشواري الكروي كونه ساعدني كثيرا وساندني ووقف دوما بجانبي خلال الأوقات الصعبة الأمر الذي حفزني على العطاء أكثر من زملائي مع مرور الوقت وجعلني أثق في إمكانياتي.

وهل كنت تنتظر الوصول لتحقيق تلك الألقاب واللعب في أكبر الأندية الفرنسية؟

– لا أبدا في بداية مشواري وأنا صغير كان حلمي اللعب ولو لمرة في ملعب نادي سوشو أوغيست بونال، صحيح وكما يقول البعض فإن نجاحاتي كانت سريعة لكن لم أكن أتوقع أن ألعب في الأندية الكبيرة التي لعبت فيها وتوجت معها بالألقاب وبالتفكير الهادئ أقول أحيانا مع نفسي أني كنت قادرا على تحقيق الأفضل لكن في الأخير أنا سعيد جدا بما حققته خلال مشواري.

محطات الاحتراف

بالعودة إلى الوراء.. ماذا عن انتقالك من فريق مدينتك إلى ليون بطل الدوري لعدة مرات متتالية وقتها؟

– سوشو منطقة فقيرة في فرنسا والفريق تابع لاحدى شركات السيارات، الكل يفكر ويتعامل وكأننا من عائلة واحدة وهو ما ساعدني على البروز لأنه فريق يعطي الفرصة للشباب في التألق والبروز. بعد سبعة مواسم كلاعب محترف هناك وصلني عرض أولمبيك ليون الذي كما قلت كان بطلا للدوري ثلاثة مواسم متتالية وعليه فإن الطموحات والأهداف كانت تختلف عن فريقي السابق بفضل نخبة من اللاعبين الممتازين على شاكلة جونينيو، ديارا، أبيدال، ويلتورد، مالودا وآخرين، رغم البداية الصعبة نوع الشيء إلا أن كل الامور مرت على ما يرام كوني لعبت تقريبا كل لقاءات الموسم أساسيا وسجلت العديد من الأهداف المهمة والحاسمة كما أننا وصلنا إلى المربع الذهبي من منافسة رابطة الأبطال الأوروبية غير أن الأمور لم تسر على نفس النحو في الموسم الذي بعده.

لماذا وماذا حدث بالضبط؟

ذهاب المدرب بول لوقوان ومجيء المدرب الجديد جيرارد هوليي جعلني لا أشارك كثيرا ولا أحصل على فرصتي كون هذا الأخير خير علي لاعبين جدد تم إستقدامهم في فترة التحويلات الصيفية وهو ما جعلني أغادر مباشرة مع نهاية الموسم رغم أني كنت أود وأتمنى خوض مغامرة جديدة في أكبر منافسة أوروبية وهي منافسة رابطة الأبطال التي شاركت فيها مرة واحدة بما أني غادرت نادي ليل كذلك بعد تتويجنا بالدوري.

إذن المدرب جيرار هوليي كان أحد أسباب مغادرتك فريق كبير كأولمبيك ليون كان سيفتح لك ربما أبواب الإحتراف في الخارج؟

– لا يمكن لي أن ألوم هذا المدرب على شيء لأنه قام بخيارات كانت دوما ناجحة رغم أنني لم أمنح الفرصة الأمر الذي جعلني أغادر ليون الذي كنت ربما سأبرز معه أكثر خاصة في المنافسة الأوروبية التي يتابعها كل العالم.

أمضيت بعدها في نادي العاصمة باريس الذي لم يكن يملك الهيبة التي يمتلكها الآن؟

– باريس سان جيرمان وأولمبيك مرسيليا فريقان كبيران بتاريخهما وألقابهما ولا يمكن لأحد رفض عرض أحد فيهما رغم أن إمضائي في البياسجي كان بمثابة مجازفة كبيرة مني لأن الفريق كان يعيش فترة صعبة وغير مستقرة من حيث النتائج برفقة المدرب لاكومب والدليل نجاتنا من السقوط في موسمين إلا أن ذلك لم يجعلني أندم على إمضائي هناك كوني عشت ذكريات جميلة وخاصة جدا قد لا تعيشها في أي أندية أخرى في فرنسا إضافة إلى تعودي على ضغط الأنصار ووسائل الإعلام قبل ذهابي إلى نادي ليل الذي حققت رفقته المفاجأة بالتتويج بلقب الدوري رغم نقص خبرة الفريق الصاعد الجديد في القسم الأول ومراهنة القليل القلة على حظوظه في تحقيق ذلك الإنجاز الذي إستمتعت به أكثر من ألقابي السابقة بما أني لم أكن أنتظر تحقيق ألقاب أخرى في ذلك السن ناهيك عن الإحتفالات الكبيرة التي عاشتها مدينة الشمال كما تسمى.



من ليل بطل الدوري إلى ناد مغمور وهو (كان) ما هو السبب ؟

– بعد نهاية عقدي مع نادي ليل وصلتني عروض عدة من أوكسير ونانسي وغيرها لكني إخترت نادي كون الذي عشت معه فترة صعبة كللت بإخفاق فردي وجماعي وسقوط إلى القسم الثاني وكانت خيبة أملي كبيرة بعجزي على مساعدته في تحقيق البقاء الذي سعى من أجله الجميع مع نهاية الموسم.

لعبت في أكبر الأندية الفرنسية فما سبب إخفاقك في البروز مع المنتخب؟

– صحيح أنا مررت على أندية فرنسية معروفة وكان لي شرف التتويج رفقتها بألقاب مهمة غير أن كل هذا لم يسمح لي الظفر بمكانتي في المنتخب الفرنسي الذي إستدعيت لصفوفه مرتين غير أني لم أشارك وأنا متحسر نوعا ما على ذلك لأن حمل الألوان الوطنية هو أعلى درجة يتمناها أي لاعب، في تلك الفترة كان من الصعب جدا علي وأكثر مما هو عليه اليوم لفرض نفسي كمهاجم وسط الأسماء الكبيرة التي كانت تشكل الخط الأمامي للمنتخب الأزرق على ذكر تيري هنري، تريزيغي، أنيلكا، مالودا وأيضا ولتورد.

التجربة القطرية

بعد كل هذه الجولة في فرنسا كانت أول تجربة خارجية لك في دوري النجوم.. فلماذا قطر بالتحديد؟

– منذ بداية مشواري الاحترافي وأنا أفكر في تجربة خارج فرنسا لتغيير الأجواء علي وأيضا عائلتي لكني لم أفكر يوما في قطر ولا حتى دول الخليج العربي نظرا لاهتمامي بإحدى البطولات الإسبانية، الإنجليزية وحتى الإيطالية لكن مدربي بازداريفيتش اتصل بي واقترح علي فكرة اللعب في الوكرة وبأنه في حاجة لخدماتي، بعد تفكير قصير أعطيت موافقتي وأنا هنا منذ بداية شهر اغسطس في مغامرة رائعة لي وحتى لعائلتي التي هي جد مرتاحة هنا.

ما الشيء الذي أثار انتباهك إثر وصولك إلى الدوحة؟

– الرطوبة ودرجة الحرارة الشديدة جدا وخاصة لما باشرنا التدريبات فقد قلت في نفسي مازحا: ماذا فعلت في حياتي لكي أجازى هكذا (يضحك)، لا فأنا أمزح فقط. مع مرور الوقت بدأت أتعود تدريجيا على الأجواء والمعطيات مقارنة بالأيام الأولى التي كانت صعبة للغاية أما فيما يتعلق بالجانب الرياضي فأنا محظوظ لوجود مدرب يعرف قدراتي جيدا وطاقمه الفرنسي كذلك. صحيح أني الوحيد في الفريق من لا يتكلم اللغة العربية إضافة إلى أني لست ممتازا في الإنجليزية الأمر الذي جعلني أجد صعوبات للتواصل مع زملائي لأنهم يتكلمون بينهم أكثر بالعربية ما يجعلني لا أفهم شيئا والآن أصبح هؤلاء يأتون نحوي ويحاولون مساعدتي بشتى الطرق وتسهيل اندماجي أكثر في الفريق.

بعد ثلاثة أشهر هنا في قطر.. هل تعلمت بعض الكلمات العربية؟

– (يبتسم) أنا أقوم بكل جهدي من أجل ذلك لكن صدقني أن الأمر ليس سهلا بالنسبة لي كما تعتقد.

بداية موفقة

ثلاثة انتصارات وتعادل لحد الآن تعتبر



..ة والدوحة عالم جميل



سنواصل اللعب دون ضغط وإن كانت هناك مفاجآت فأنا متعود عليها

بازداريفيتش يعرف الكرة القطرية جيدا وهو ما سيفيدني ويفيده

انطلاقة أكثر من موفقة لفريقك الجديد؟

– طبعا هي انطلاقة قوية وموفقة لنا في الدوري وبالرغم من أننا لم نواجه بعد الفرق المرشحة إلا أن النتائج المتحققة لحد الآن ستمنحنا الثقة والحماس لما هو قادم وتجعلنا نلعب بدون ضغط ولا مركب نقص خاصة بعد تعادلنا الأخير ضد لخويا الذي وقفنا له الند للند رغم قوة فريقه والأسماء الكبيرة التي يحتويها.

حتى فريق الوكرة يحتوي على لاعبين ممتازين وأصحاب خبرة؟

– لم أقل عكس ذلك لكن تعدادنا يعتبر متواضعا مقارنة بأندية أخرى بالسد أو الريان اللذين يضمان العديد من الأسماء الدولية، قوة فريقنا الروح الجماعية وخبرة بعض العناصر التي ستفيد كثيرا الفريق على ذكر الهداف يونس محمود وأيضا ديبا الذي يمرر لنا كرات حاسمة جدا للتسجيل إضافة إلى دفاعنا الصلب الذي رغم تلقيه هدفين أمام لخويا إلا أنه يبقى الأحسن في الدوري لحد الآن.

بدايتك كانت موفقة أنت كذلك بتسجيلك في المباراتين الأوليين...

– نعم لا يمكن لي البحث عن بداية أفضل عندما سجلت في مباراتين متتاليتين وهو الأمر الذي يعد مهما جدا لي حتى يكتشف الناس إمكانياتي لأنه لم تكن لهم معلومات كثيرة عني وما لاحظت هنا بقطر أن المتتبعين ومسؤولي الأندية يأخذون أفكارا سريعة عن اللاعب دون منحه الوقت الكافي لتقديم ما لديه، متمنيا التوفيق مجددا أمام المرمى وتسجيل أهداف أخرى مهمة لفريقي.

لديكم مدرب شجاع ومغامر ما قد يساعدكم أكثر أنتم المهاجمون؟

– صحيح أنه معروف عن المدرب بازداريفيتش حبه للمغامرات والتحديات لكنه ليس من السهل كذلك الاندفاع إلى الأمام للتسجيل دون تلقي الأهداف. سبق لهذا المدرب العمل سابقا في قطر ويعرف جيدا ما ينتظره ويعتبر هذا أمرا إيجابيا له ولي كلاعب فرنسي كذلك.

وهل تعتقد أنكم قادرون على التتويج بدوري النجوم؟

– لا يعتبر هذا أصلا من أهداف الفريق هذا الموسم، صحيح أن بدايتنا الموفقة ستزيدنا ثقة مع مرور الجولات وإن كانت هناك مفاجآت فلن نرفضها طبعا.

يقال بأن اللاعبين الكبار يعودون في نهاية مشوارهم إلى الفرق التي بدأوا معها فهل تفكر في العودة يوما إلى نادي سوشو؟

– سعيد جدا أني تركت صورة جميلة لي في ذاكرة أنصار فريق مسقط رأسي سوشو ولازلت أنا كذلك أحتفظ رفقتهم بذكريات سعيدة كذلك بل ولازلت مناصرا لهذا النادي العريق الذي قدم الكثير للكرة الفرنسية وكان دوما خزانا للمنتخب.

ما الفرق بين الحياة في فرنسا وهنا في الدوحة؟

– الدوحة مدينة جميلة جدا، هادئة ونظيفة كذلك ولعل الأمر الذي جعلني أرتاح أكثر هو الأمان الذي قد لا أجده في فرنسا، بحيث أني أترك ولديّ يلعبان لوحدهما متأكدا أنهما بسلام وأنهما سيعودان إلى البيت بدون أي مشكل، الأمر الذي جعلهما هما كذلك مرتاحين ويرفضان العودة إلى فرنسا.

بما أنك تعرف سان جيرمان جيدا كيف ترى حظوظ الفريق للتتويج بالدوري الفرنسي هذا الموسم؟

– أعتقد أن فريق باريس سان جيرمان سيكون بطلا بسهولة ولن يوقفه أحد هذا الموسم، صحيح أن التنافس على أشده مع فريق مرسيليا إلا أن الكلمة ستعود لرفاق إبراهيموفيتش الذين لن يكرروا أخطاء الموسم الماضي الذي توج فيه فريق مونبيليه بطلا في أكبر مفاجأة لم تحصل في الكرة الفرنسية منذ عقود.

من هو أفضل لاعب لعبت برفقته في مسيرتك الكروية لحد الآن؟

– لعبت مع الكثير من اللاعبين الممتازين إلا أن هناك لاعبين خصوصيين بالنسبة لي.

من هما هذان اللاعبان؟

– كريم بنزيمة والمايسترو دينازار لاعب نادي شيلسي حاليا.

وهل كنت تعتقد وترى أن هذين اللاعبين سيصلان العالمية خلال تلك الفترة؟

– بنزيمة لاعب ممتاز وذكي جدا وكان الجميع يتنبأ له للعب في مستوى عال دون المعرفة أين، ورغم أني لم ألعب رفقته كثيرا إلا أني كنت جد معجبا بطريقة لعبه وأيضا انضباطه فوق أرضية الميدان، أما فيما يتعلق بدينازار فإن وصوله للعب في نادي كبير كشيلسي لم يأت أبدا صدفة.

ما هي أجمل ذكرى لك في ميادين الكرة؟

– بدون شك تتويجي بالدوري برفقة نادي ليل، خاصة أنه لم يكن ينتظرنا أحد في بداية ذلك الموسم وكما قلت لك ربما سني هو الذي جعلني أكون أكثر سعادة بذلك الإنجاز.

وإن سألناك عن أسوأها؟

– عقوبتي من قبل الاتحاد الفرنسي بإيقاف لشهرين إثر ارتكابي خطأ غير مقصود على أحد اللاعبين رغم أني لست إنسانا صاحب مشاكل، وأتذكر أني تأسفت لذلك اللاعب أكثر من مرة.

بما أنك سعيد في الدوحة.. هل تفكر في الاستقرار فيها؟

– أنا هنا لموسم واحد مع الوكرة ولا يمكن لي ان أسبق الأحداث ومعرفة ما يخفيه المستقبل.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– تحياتي لكل قراء «استاد الدوحة» التي أتمنى لها مزيدا من النجاح.



المنافسة المحلية هي الأكثر تضررا في الموسم الحالي..

التوقفات المتكررة لدوري النجوم تعاسة لأهل المقدمة وسعادة لغيرها

نزار عجيب

يبدو ان الموسم الحالي سيسجل رقما قياسيا في عدد توقفات دوري النجوم بسبب استحقاقات المنتخب العنابي الذي يخوض تصفيات اسيا لكأس العالم وكأس الخليج وبعدها تصفيات كأس اسيا 2015 في استراليا، ومع التوقف الاول للمنافسة المحلية الذي سبق لقاء العنابي مع اوزبكستان عبّر الكثير من مدربي اندية الدوري عن استيائهم من عدم استمرار المنافسة وكثرة التوقفات التي تكون عادة خصما على الاداء الفني.

فعندما يصل الفريق الى مرحلة عالية من المستوى الفني وتتوقف المنافسة سيحتاج المدربون الى جهد جبار لاعادة لاعبيهم الى الوضع الذي كانوا فيه، واتفق كل المدربين على ان منافسة كأس النجوم التي تقام في فترة التوقف لا يمكن ان تحل مكان مباريات الدوري وتمنح فرقهم الجرعة الفنية للمحافظة على المستوى الذي كانوا فيه.

حالة من الشد والجذب وسط المدربين الذين كان اولهم الحسين عموته الذي ابدى انزعاجه للتوقفات الكبيرة للدوري في الموسم الحالي، حيث اشار المدرب المغربي بصراحة شديدة الى ان السد سيكون اكثر المتضررين من التوقف المستمر للبطولة في الموسم الحالي.

(استاد الدوحة) تقف عند تصريحات عدد من المدربين الذين تطرقوا الى الضرر الكبير الذي سيلحق بالدوري نتيجة هذه التوقفات حيث يتراجع المستوى الفني بعد كل فترة لا تستمر فيها المنافسة وهو بالتالي ما يضع دوري النجوم على المحك بالفعل في الموسم الحالي الذي يشهد اعلى نسبة لمباريات المنتخبات في ظل وجود ثلاثة استحقاقات.

التوقف كل ثلاث جولات

بعد مرور كل ثلاث جولات سيتوقف الدوري مرتين من اجل اتاحة الفرصة للعنابي لخوض تصفيات المونديال، وتوقف الدوري بالفعل في نهاية شهر سبتمبر الماضي بعد الجولة الثالثة ولم يعد من جديد الا في العشرين من اكتوبر الحالي، وفي هذه الفترة اقيمت جولتان لكأس النجوم وهي البطولة التي لم تشبع رغبة المدربين الباحثين عن مواجهات قوية.

وستتوقف المنافسة المحلية القطرية مجددا بعد نهاية الجولة السادسة في الثاني من شهر نوفمبر حيث يتجمع العنابي ايضا استعدادا لخوض مباراة لبنان في جولة تصفيات اسيا لكأس العالم المقامة يوم الرابع عشر من نوفمبر في الدوحة.

وخلال هذه الفترة ايضا سوف تعود منافسة كأس النجوم وتقام فيها جولتان، حيث سيكون على المدربين ايضا العمل من اجل اعادة فرقهم للفورمة مجددا في ظل افتقاد لاعبيهم ربما لحساسية المباريات القوية التي تكون على وزن لقاءات الدوري التي لا تتوافر مواصفاتها في كأس النجوم تلك البطولة التي استحدثت لاجل سد الفراغ عند توقف المنافسة الام.

ويستكمل القسم الاول باقامة الجولات الخمس المتبقية دفعة واحدة حيث يتوقف الدوري مجددا في الخامس عشر من ديسمبر لاجل اتاحة الفرصة للمنتخب من جديد لخوض منافسات كأس الخليج المقامة في البحرين بالفترة من 5 الى 18 يناير 2013، وتبدو هذه الفترة هي الاطول حيث تتوقف المنافسة المحلية لقرابة الاربعين يوما قبل ان يعود للانطلاق في نهاية ديسمبر.

ولاشك ان هذه التوقفات الكبيرة تشكل ازمة للمدربين الذين سيكونون مطالبين بوضع البرامج حتى يحافظوا على الوضعية الفنية للاعبيهم، لان التوقفات الكثيرة تتطلب منهم عملا مضاعفا وتؤثر بشكل ما على المستوى الفني.



بولوني: التوقفات وغياب الجماهير يضعفان المنافسة



مدرب الخور بولوني اشار في تصريحاته بعد لقاء فريقه مع الريان بالجولة الماضية الى ان دوري النجوم يفقد بعض قوته في ظل التوقفات المتكررة للمنافسة وفي ظل غياب الجماهير ايضا عن المدرجات، مشيرا الى ان مهمة المدربين تبقى مضاعفة في ظل الوضع الحالي للدوري وهو ما يجعلهم يقومون باعادة بناء الفرق والمحافظة على لياقة اللاعبين اثناء فترات التوقف.

واشار المدرب الروماني الى ان التصاعد في المستوى الفني للدوري والفرق يأتي مع استمرارية المنافسة حيث يفترض ان تكون فترة التوقف قليلة وقبل عدة ايام من مباريات المنتخب الاول حتى لا يفقد اللاعبون حساسية المنافسة خصوصا ان الدوري يختلف كليا عن كأس النجوم من حيث المستوى، فالدوري تشارك فيه الفرق بكامل قوتها بينما كأس النجوم تلعب في غياب ابرز العناصر التي تلعب لمنتخبات بلادها.

مدرب الفرسان يرى ان فريقه سيكون احد المتضررين وبالتالي يجد نفسه امام تحد كبير في فترة التوقف القادمة لاجل محاولة الحفاظ على لياقة المباريات حتى لا يحدث التراجع مع معاودة المنافسة للانطلاق من جديد في الثامن عشر من نوفمبر حيث يكون الدوري وقتها قد وصل الى مرحلة متقدمة في القسم الاول ولا مجال وقتها للتراجع سواء في النتائج او الاداء.

وشدد بولوني على اهمية ان يكون برنامج المباريات مساهما في تقوية الدوري وذلك من خلال الاستمرارية وعدم وضع الفواصل الطويلة بعد كل ثلاث جولات وهو ما يعرض المدربين لصعوبات بالغة في اطار سعيهم لايصال فرقهم لفورمة المباريات.



الحسين عموته أول من أطلق الإشارة



المغربي حسين عموته مدرب السد اكد في حديث سابق لموقع النادي ان فريقه الاكثر تضررا من التوقفات المحتملة في دوري الموسم الحالي لان الفريق يضم العديد من العناصر في المنتخب الاول، مشيراً إلى أن فريقه كان فى تطور مستمر وجيد من حيث الأداء والمستوى الفني مع نهاية الثلاث جولات الأولى، حيث ابدى المدرب قلقه من التوقفات التي ستكون موجودة في الفترة القادمة والتي قد تؤثر سلبا على اداء فريقه المتصاعد الذي ينافس على اللقب المحلي بقوة.

وأضاف عموته: السد عانى من غياب أكثر من 16 لاعباً فى المنتخب القطري الأول ومنتخب الشباب، ولو حبذ الجهاز الفني استغلال فترة التوقف لتصحيح الأخطاء وتدارك بعض المواقف السلبية التى حدثت خلال الجولات السابقة فلن تجد لاعبين تعمل معهم مما يجعلني أعيد وأكرر أن السد أكثر المتضررين، فالعملية تحتاج الى عمل مضاعف وقد تؤثر التوقفات على اللاعبين.

مدرب السد يرى ان الدوري ايضا قد يتراجع فنيا في الموسم الحالي نظرا لهذه التوقفات التي تؤثر سلبا على كل الفرق، فالمدربون مطالبون باعادة البناء مع كل فترة توقف لان مباريات كأس النجوم لا يمكن ان تقدم الخدمة الكاملة للاعبين والفرق التي تشارك فيها بدون لاعبيها الدوليين.

وينتظر ان يواجه السد نفس الازمة في فترة التوقف القادمة مع بداية شهر نوفمبر عندما يبدأ العنابي الاول تحضيراته استعدادا للعب مع منتخب لبنان في تصفيات اسيا لكأس العالم، وسيقع على عاتق المدرب السداوي محاولة المحافظة على مستوى الفريق الذي قدم مباريات عالية المستوى في الجولات الخمس الماضية لدوري النجوم.

مارشان: استفدنا من التوقف الماضي ونسعى للتطور أكثر



على العكس يرى المدرب مارشان ان فريقه استفاد كثيرا من فترة توقف الدوري الماضية التي اعاد فيها ترتيب اوراقه خصوصا ان بعض لاعبيه كانوا يعانون من الاصابات وعلى رأسهم الاسترالي ساشا ابونافسكي الذي غاب عن الجولات الاولى للدوري.

وقال مارشان ان فترة توقف الدوري قبل لقاء العنابي مع منتخب اوزبكستان كانت مفيدة جدا لأم صلال حيث استعاد الفريق اللاعبين المصابين ومن بينهم الأسترالي ساشا كما انه عمل من خلال التدريبات ومباريات كأس النجوم على زيادة الانسجام بين المجموعة في ظل حالة الغياب التي كانت موجودة والتي اثرت سلبا على مستوى فريقه.

وقال ايضا انه استفاد كذلك من مباريات كأس النجوم حيث دفع بعدد كبير من اللاعبين المحليين بحثا عن تقديم الدعم الحقيقي للفريق خلال مشوار أم صلال في بطولة الدوري وعمل صف ثان قريب المستوى من الأساسيين .

وعن التوقفات الكثيرة للدوري قال المدرب الفرنسي: اعتقد ان بعض الفرق يمكن ان تستفيد من هذا الشيء وهنالك اخرى قد تتضرر، فالفرق التي لا يوجد لديها لاعبون في المنتخبات قد تكون هي المستفيدة، ففي ظل وجود كل العناصر مع المدرب في التدريبات يمكنه ان يحافظ على لياقة لاعبيه من خلال محاولة تنظيم مباريات ودية اضافة الى المشاركة في كأس النجوم بالعناصر الاساسية حتى يكون المستوى الفني عاليا.

وتابع: صحيح ان منافسة كأس النجوم ليست بحجم الدوري الا ان الفائدة منها تكون موجودة في ظل حصول اللاعبين على لياقة مباريات قبل استئناف الدوري من جديد، فالاستمرارية في المباريات الرسمية افضل من اللقاءات الودية التي لا تعطي نفس القيمة المطلوبة.

سيموندي: نبذل جهدا إضافيا لإعادة الفريق لوضعه



التوقف الثاني يجبر المدربين على البحث عن مخرج للمحافظة على لياقة اللاعبين

مدرب الخريطيات برنار سيموندي يرى ان التوقفات الكثيرة للدوري قد تكون سلبياتها اكثر من ايجابياتها لانها تضع المدربين امام خيار صعب للمحافظة على اللياقة البدنية والمستوى الفني، فكل الفرق سوف تتضرر الا ان البعض من فرق المؤخرة قد يستفيد منها في ترتيب بعض اوراقه ولكن بشرط ان يكون جميع لاعبيه متواجدين في هذه الفترة لان غياب بعض العناصر سيؤثر بلاشك على التحضيرات التي تكون في فترة التوقف، كما ان المشكلة الابرز تكون في فقدان حساسية المباريات، وبالتالي المدربون مطالبون بتنظيم مباريات عالية المستوى او محاولة اقامة معسكرات لاقامة عدد من المباريات.

وتابع: لاشك ان توقف الدوري له اسبابه وذلك لاتاحة الفرصة للمنتخب الاول ليعد نفسه لتصفيات كأس العالم، ولكن لابد ان تكون فترات التوقف اقل من الحالية من اجل المحافظة على مستوى اللاعبين والفرق والدوري الذي يتصاعد فيه الاداء مع مرور كل جولة ولكن فترة التوقف الطويلة تعيد الفرق الى المربع الاول وتشعر انك تبدأ المنافسة من جديد وهذا الشيء يزيد العمل على المدربين واللاعبين كما اشرت سابقا.

واضاف: نحن في الخريطيات قد لا يكون لدينا غيابات كبيرة في اللاعبين اثناء فترة التوقف ولذلك ندفع بجميع لاعبينا في مباريات كأس النجوم على امل ان نحصل على لياقة المباريات قبل انطلاق الدوري من جديد، ولكننا في بعض الاوقات قد نصطدم بالنقص العددي الموجود لدى الاندية الاخرى وبالتالي قد لا نحصل على الفائدة الفنية كما هو الحال في مباريات الدوري، وهذه احدى الصعوبات التي دائما ما تقف امامنا وعلينا التغلب عليها بتكثيف التدريبات ومحاولة رفع معدل لياقة اللاعبين من خلال اتباع برامج اخرى.

وتمنى المدرب ان تمر فترات التوقف القادمة بشكل افضل ويحافظ فيها فريقه على ادائه دون ان يتأثر او يتراجع مستواه حتى لا يقع في فخ النتائج غير المرضية بالدوري.



مدربون عرب فوق العادة

حسن شحاتة يا معلم.. «خلي العربي يتكلم».. النادي والمـ

عبدالعزيز أبوحمر

يتواصل التواجد اللافت للمدربين العرب في قيادة أندية دوري نجوم قطر وبينما بلغ عدد هؤلاء المدربين في بعض الفترات في الموسم الماضي أربعة مدربين، ظهر أيضا نفس العدد هذا الموسم وهو ما يشير إلى انقلاب مهم في المشهد المتعلق بالمدربين في دوري النجوم وهو مشهد يختلف تماما عن المشاهد التي تعايشنا معها على مدار العقد الماضي.

والآن يتواجد ثلاثة مدربين عرب في الدوري القطري مرة واحده أيضا، بعد رحيل جمال بلماضي، وهم: المدرب المغربي الحسين عموتة مدربا للسد المتصدر، والمصري حسن شحاتة المدرب الجديد للنادي العربي وكذلك التونسي ماهر الكنزاري، المدرب الجديد أيضا لنادي السيلية.

الصدفة السبب

وربما ساقت الصدف إلى هذا المشهد، فاثنان من المدربين الثلاثة لم يبدأ مع فريقه هذا الموسم، وباستثناء الحسين عموتة الذي تولى تدريب السد قبل الموسم الجديد، هبط الثنائي شحاتة والكنزاري على فريقيهما العربي والسلية على التوالي بعد الجولة الثانية والثالثة من عمر البطولة ليصبح عدد المدربين العرب ثلاثة دفعة واحدة.

عموتة السد

ليس بشخصية جديدة على السد.. الحسين عموتة كان لاعبا في نادي السد وهو أحد الذين سجلوا أسماءهم في تاريخ الكرة القطرية كهداف لبطولة دوري نجوم قطر في موسم 1997 / 1998 عندما شارك البوري لاعب الأهلي وكلاوديو لاعب العربي في لقب الهداف آنذاك.

كما عمل عموتة مساعدا للمدرب الأوروجوياني السابق خورخي فوساتي، ومن هنا كان تعيين عموته مدربا للفريق قبل بداية الموسم الحالي، تطورا طبيعيا وهو مدرب يعرف كل كبيرة وصغيرة عن الزعيم ولاعبيه.

وبدون أن يكون هناك عقد مبرم، فإن عموتة مطالب مع السد بتحقيق البطولة المحلية وهي لقب دوري النجوم، اللقب الغائب عن خزائن قلعة الزعيم منذ 5 مواسم.

وبدأ عموتة الموسم مع السد على أفضل ما يكون وحصد 12 نقطة في المباريات الأربع الأولى من عمر المسابقة وأصبح بمقدوره أن يحقق رقما قياسيا إذا ما حقق السد الفوز الخامس على التوالي عند ملاقاة نادي الجيش.

ويبدو السد مهيأ اكثر وأكثر للفوز بلقب دوري نجوم قطر هذا الموسم كما تظهر الشواهد الفنية وغيرها، بالفريق انفرد تحت قيادة عموتة بالصدارة بعد الجولة الرابعة وبفارق نقطتين عن أقرب منافسيه، كما أن السد لديه من اللاعبين ما يكفي حاجته ويعزز مسيرته في مشوار الدوري الذي لا يزال طويلا.

إمكانات تدريبية

وتحت قيادة عموته أيضا، وصل السد إلى نهائي بطولة كأس الشيخ جاسم هذا الصيف وخسر في المباراة النهائية أمام الريان بهدف نظيف، كما تعرض السد لخسارة في كأس النجوم هذا الموسم أيضا بهدف نظيف امام الجيش.

وفنيا، أظهر عموتة إمكانيات تدريبية كبيرة ومعرفة وقدرة على القيادة والأهم بالنسبة لتقريرنا هو الكشف ايضا عن أنه مدرب من الذين يستخدمون تغييراتهم بالكامل وهذا أمر منطقي حيث أن لديه دكة بدلاء قوية.

وقاد عموتة السد في 9 مباريات في 3 بطولات مختلفة حتى الآن.. وفي دوري النجوم مثلا، استخدم عموتة 12 تغييرا المسموحة له في الأربع مباريات وكان قد فعل نفس الشئ تقريبا في كأس الشيخ جاسم حيث أجرى عموتة 14 تغييرا في 3 مباريات (يسمح بخمسة تغييرات في المباراة الواحدة) أي أنه لم يستخدم إلا تغييرا واحدا، وفي كأس النجوم حدث نفس الشئ حيث أجرى 5 تبديلات في مباراتين بينما المسموح له 6 تغييرات بواقع 3 تغييرات في كل مباراة.

ماهر الكنزاري





كان الكنزاري لاعبا قديرا في صفوف المنتخب التونسي ونادي الترجي، وكشف المدرب العربي الشاب عن قدرات تدريبية هائلة في السنوات الماضية حيث تولى تدريب المنتخب التونسي في مونديال الشباب 2007 ومساعدا لمدرب الشباب ثم مدربا مساعدا في الترجي ومدربا للبنزرتي التونسي الذي حقق معه نتائج جيدة.

لقد تولى الكنزاري تدريب السيلية في ظروف صعبة للغاية ومثله مثل شحاتة، قاد الفريق حتى الجولة الرابعة في مباراة واحدة وخسر فيها 4–1 امام السد، وتبدو مهمة الكنزاري صعبة للغاية وهذه المهمة تتمثل في كلمتين اثنتين «البقاء بالدوري»..

ويواجه السيلية الصاعد لتوه هذا الموسم من دوري القسم الثاني مأزقا حقيقيا بعد أن خسر الفريق في 4 مباريات متتالية في الدوري أي أن رصيده من النقاط صفر وهو الذي واجه في الجولة الخامسة نادي الريان وهي مواجهة محفوفة بالمخاطر تماما مثلما كانت مواجهة السد في الجولة الماضية. ومثل حسن شحاتة، فإن الكنزاري بحاجة إلى مزيد من الوقت مع الشواهين، علما بأن المدرب وحده لن يصنع المعجزات، وما لم ينهض الجميع في السيلية بمسئولياته كاملة، فإن الأمور ستكون صعبة جدا في ظل المنافسة الرهيبة والمشتعلة في القمة والقاع.. وقد يجد الكنزاري ولاعبو السيلية سلواهم في حقيقة أنه وعلى الرغم من أن الفريق يقبع في المركز الأخير بعد الجولة الرابعة، إلا أن صاحبي المركز العاشر والحادي عشر وهما الخريطيات والعربي على الترتيب، لا يبعدان إلا بمسافة نقطتين فقط عن الشواهين.

ولاشك أن الكنزاري يمثل جيلا جديدا من المدربين العرب، ومن الجميل أن يبدأ مشواره الاحترافي في التدريب في دوري نجوم قطر ومن الأجمل أن تصقل الكرة القطرية وتستفيد من حماس مدرب قادم للكرة العربية.





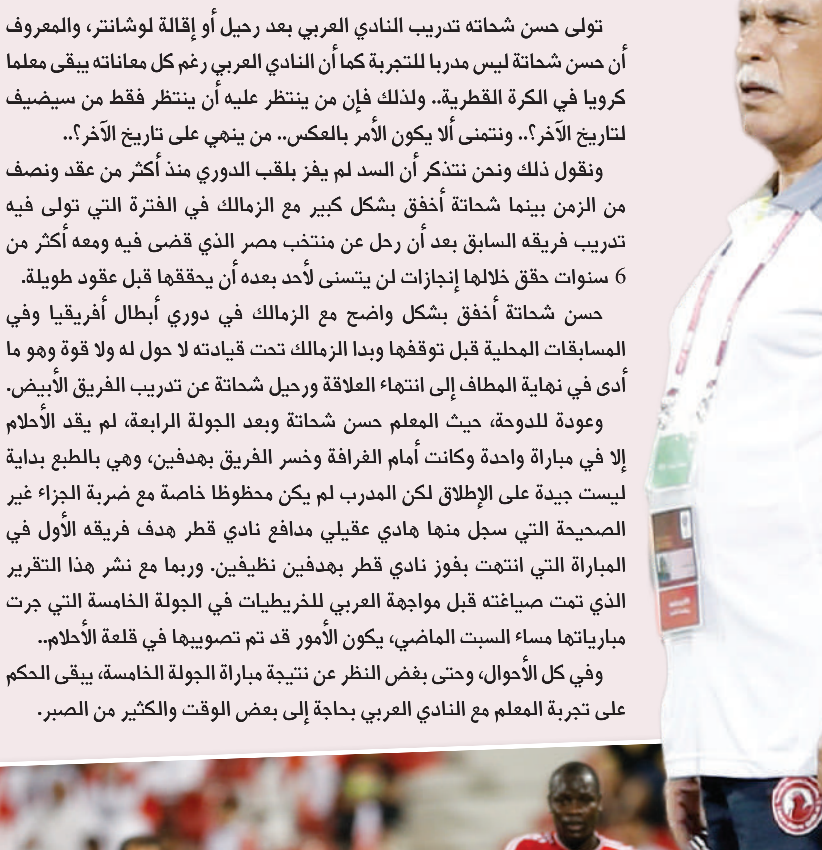




مدرب من يضيف لتاريخ الآخر؟

وكما ذكرنا فإن جمال بلماضي رحل عن تدريب لخويا بعد الجولة الثالثة من عمر دوري النجوم. وفي الغالب، بل في معظم مواسم دوري النجوم منذ انطلاقه، لم يكن أبدا هذا العدد متواجدا في نفس الموسم، وإن جاء للدوري القطري في السنوات الأخيرة مدربون عرب كثر من أمثال الدكتور حسن حرمة الله ومصطفى مديح ولطفي البنزرتي وعدنان درجال.

وإذا ما نظرنا إلى موقف هؤلاء هذا الموسم سنجد أنها مواقف متباينة وتتراوح ما بين الصعب والأصعب.. وبعد رحيل جمال بلماضي الذي قاد لخويا للقبين متتاليين في دوري نجوم قطر، يتبقى المدربون الثلاثة الحسين عموتة وحسن شحاتة وماهر الكنزاري.. وهنا سنلقي نظرة عليهم وعلى حظوظهم مع فرقهم وإلى أين هؤلاء ذاهبون.



شحاتة والأحلام

تولى حسن شحاته تدريب النادي العربي بعد رحيل أو إقالة لوشانتر، والمعروف أن حسن شحاتة ليس مدربا للتجربة كما أن النادي العربي رغم كل معاناته يبقى معلما كرويا في الكرة القطرية.. ولذلك فإن من ينتظر عليه أن ينتظر فقط من سيضيف لتاريخ الآخر؟.. ونتمنى ألا يكون الأمر بالعكس.. من ينهي على تاريخ الآخر؟..

ونقول ذلك ونحن نتذكر أن السد لم يفز بلقب الدوري منذ أكثر من عقد ونصف من الزمن بينما شحاتة أخفق بشكل كبير مع الزمالك في الفترة التي تولى فيه تدريب فريقه السابق بعد أن رحل عن منتخب مصر الذي قضى فيه ومعه أكثر من 6 سنوات حقق خلالها إنجازات لن يتسنى لأحد بعده أن يحققها قبل عقود طويلة.

حسن شحاتة أخفق بشكل واضح مع الزمالك في دوري أبطال أفريقيا وفي المسابقات المحلية قبل توقفها وبدا الزمالك تحت قيادته لا حول له ولا قوة وهو ما أدى في نهاية المطاف إلى انتهاء العلاقة ورحيل شحاتة عن تدريب الفريق الأبيض.

وعودة للدوحة، حيث المعلم حسن شحاتة وبعد الجولة الرابعة، لم يقد الأحلام إلا في مباراة واحدة وكانت أمام الغرافة وخسر الفريق بهدفين، وهي بالطبع بداية ليست جيدة على الإطلاق لكن المدرب لم يكن محظوظا خاصة مع ضربة الجزاء غير الصحيحة التي سجل منها هادي عقيلي مدافع نادي قطر هدف فريقه الأول في المباراة التي انتهت بفوز نادي قطر بهدفين نظيفين. وربما مع نشر هذا التقرير الذي تمت صياغته قبل مواجهة العربي للخريطيات في الجولة الخامسة التي جرت مبارياتها مساء السبت الماضي، يكون الأمور قد تم تصويبها في قلعة الأحلام..

وفي كل الأحوال، وحتى بغض النظر عن نتيجة مباراة الجولة الخامسة، يبقى الحكم على تجربة المعلم مع النادي العربي بحاجة إلى بعض الوقت والكثير من الصبر.





جمال بلماضي

أقدم جمال بلماضي على صنيع كروي قلما يتكرر مثله في العالم، فهو المدرب الوحيد في العالم الذي فاز مع فريقه بلقب الدوري في أي بلد (في العالم) مرتين متتاليتين بعد الصعود من القسم الثاني إلى الدرجة الأولى.

بكل بساطة، لخويا هو النادي الوحيد في العالم الذي أقدم على هذا العمل بأن يصعد من القسم الثاني ويحصل على بطولة الدوري في بلاده مرتين متتاليتين.

ورحل بلماضي المنطوي على نفسه، بعد الجولة الثالثة في دوري نجوم قطر، وحل محله المدرب البلجيكي إيريك جيريتس.. وكان من الأجدر أن يكون رحيل بلماضي قبل بداية الموسم الحالي حيث أن المدرب بفوزه باللقب الثاني على التوالي يكون قد أدى كل ما عليه بل وصنع قاسما مهما من تاريخ النادي.

وفي كل الأحوال، فقد كان بلماضي أيضا من المدربين الذين يستفيدون من جَل تغييراتهم بل وكان أداء لخويا في الموسمين الماضيين أداءً هجوميا بالدرجة الأولى وهو شئ يحسب للمدرب الجزائري الذي بزغ من سكات ورحل في صمت.

ويعد بلماضي هو المدرب الوحيد الذي يتولى تدريب ناد كبير دون أي خبرة تدريبية سابقة، وهو أيضا الوحيد الذي لم يشفع له لقبان متتاليان حيث رحل بعد خسارتين متتاليتين..

ومثلما يحسب لبلماضي الكثير من الأمور الفنية والإنسانية المهمة، فإنه يحسب عليه أنه لم يكن مدربا «ودودا» مع وسائل الإعلام، (وهو لم يكن أبدا فظا)، فهو لم يحاول أبدا أن يتواصل مع المجتمع من حوله، وحتى على عكس الكثير من المدربين الأجانب الذين يتحدثون لغة لا يعرفها أحد هنا، يسعى هؤلاء بحكم تجاربهم وخبراتهم في ترك الباب مفتوحا لأحاديث ودردشات جانبية مع وسائل الإعلام، وهذا على عكس بلماضي تماما الذي لم يكن يدور في باله مثل هذه الأمور.



أبرزهم الهيدوس وعفيفة والخاطر ومفتاح

لاعبو الجيل الصاعد يغتنمون

فؤاد بن عجمية

مع بداية الموسم الحالي، ومن خلال الجولات الماضية في دوري نجوم قطر، استطاع عدد من لاعبي الجيل الصاعد للكرة القطرية أن يخطفوا الأضواء ويثبتوا قدرتهم على البروز والتألق في مسابقة تضم عددا من النجوم العالميين، ويعتبر مثل هذا التألق أمرا إيجابيا للغاية، حيث أن العنابي يحتاج للاعبين موهوبين يملكون الحوافز لتقديم أفضل المستويات، مع اقتراب تصفيات التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ من المراحل الحاسمة.

ولا يحتاج أي متابع للدوري إلى الكثير من الجهد ليلاحظ بروز أسماء شابة في مقدمتها خالد مفتاح الذي أظهر قدراته الكبيرة كظهير أيسر وأصبح الخيار الأساسي عاد هذا الموسم حسن الهيدوس لاعب السد الذي تمكن من تقديم مستوى لافت في الخط الأمامي لفريقه رغم تواجد أسماء بقيمة راوول ونيانغ وخلفان إبراهيم، وعبدالله عفيفة الذي صار ركيزة أساسية في خط وسط الريان قبل أن تحرمه الإصابة في الرباط الصليبي من مواصلة الظهور في تشكيلة الرهيب، حيث من المنتظر أن يغيب لمدة ٦ أشهر على أقل التقديرات، والحارس سعود الخاطر الذي أخذ فرصته بشكل كامل بعد خروج أحمد سفيان من صفوف النواخذة.

ويحتاج اللاعبون الشباب بشكل عام إلى الكثير من المجهودات ليحجزوا أماكنهم كأساسيين في فرقهم، ذلك أن المنافسة كبيرة مع غيرهم من أصحاب الخبرة، وليس من السهل على أي مدرب أن يزج بلاعب في مقتبل مشواره على حساب لاعب آخر يفوقه في التجربة، إلاّ إذا كان المدرب مقتنعا بشكل تام بأن اللاعب الشاب قادر على تقديم الإضافة، وحينها يتحتّم على ذلك اللاعب أن يبذل قصارى جهده من أجل ألا تضيع منه فرصة البروز، خاصة أن ذلك يفتح له لاحقا أبواب العنابي.

ومن الملاحظ أن كلا من الهيدوس وعفيفة، حظيا بفرصة التواجد مع المنتخب الأول بمجرد تألقهما في الدوري، وهو ما قد يعطي الأمل لبقية لاعبي الجيل الصاعد من أجل إثبات الذات، لعل النتيجة تكون في النهاية مشاركة مونديالية.. لم لا!!.

الهيدوس يتألق مع كتيبة النجوم

لاح السد في أفضل حالاته منذ بداية الدوري وظهر بمستوى مميز خاصة على المستوى الهجومي، وكان ذلك منتظرا في وجود أسماء من طراز النجم الإسباني راوول غونزاليس المنضم للزعيم في الصيف الماضي قادما من نادي شالكه الألماني، والسنغالي مامادو نيانغ، والمبدع خلفان.

وضمن هذه الكتيبة الهجومية التي تعتبر من أفضل ما هو موجود في الدوري، استطاع حسن الهيدوس الذي طالما كان احتياطيا في تشكيلة الفريق خلال السنوات الماضية، أن يشق طريقه إلى التشكيلة الأساسية، حيث اعتمد عليه المدرب حسين عموتة منذ الجولة الافتتاحية للدوري كعنصر أساسي في الخط الأمامي، وخيّره على يوسف أحمد الذي كان يحظى بثقة المدرب السابق فوساتي.

والحقيقة أن لكل مدرب قناعاته واختياراته بخصوص اللاعبين، وعلى أساس القناعات تتحدد الاختيارات، فيكون هذا اللاعب ضمن التركيبة المفضلة وذاك اللاعب ضمن الخيارات البديلة ، ولا شكّ أن عموتة كان قد كوّن فكرة كافية عن كل لاعب في الفريق منذ كان يعمل ضمن الجهاز المساعد للمدرب الأوروغوياني في الموسم الماضي، وبمجرد أن صار هو صاحب القرار الأول بدأ باختيار العناصر التي يعتقد أنها الأفضل.

ومن الواضح أن حسن الهيدوس يحتل مكانة بارزة ضمن توجهات عمّوتة حيث أنه يعتمد عليه منذ بداية الموسم كلاعب أساسي في الهجوم إلى جانب نجوم الفريق، ويبدو أن هذه الثقة التي وضعها المدرب في لاعبه الشاب قد جعلت الهيدوس يتألق ويقدم مستويات لافتة في الجولات الماضية.

المهاجم السداوي برز من خلال انطلاقاته وتجاوزه السلس لدفاعات المنافسين وتناغمه الكبير مع زملائه خصوصا في الخط الأمامي، بما جعله يساهم بشكل فعال في اكتساح السد لخصومه، وفي النتائج الباهرة التي حققها الفريق.

وإذا ما كان الهيدوس يعتبر منذ سنوات أحد المواهب التي ينتظرها مستقبل كبير ويُنظر إليه كأحد الخامات التي تعوّل عليها الكرة القطرية، فإن اللاعب لم يكن قد فرض نفسه بالشكل المطلوب في فريقه خلال السنوات الماضية، بل كان في معظم الأحيان يلعب دور البديل الذي يحاول أن يثبت ذاته دون أن ينجح في أخذ فرصته بشكل كامل، إلا أن الموسم الحالي يلوح مختلفا، حيث يظهر أن عمّوتة هو المدرب الذي سيعطي الهيدوس تلك الفرصة التي يبحث عنها ليؤكد أنه فعلا من أفضل اللاعبين على الساحة القطرية.

ويعتبر ظهور اللاعب بشكل متواصل في التشكيلة الأساسية للسد منذ بداية الموسم الحالي منعرجا هاما في مسيرته، وقد جعله هذا الظهور يحظى بفرصة أكبر في المنتخب الأول مع المدرب أتوري، وهو مطالب بأن يستغل هذه الفرصة مثلما فعل في السد، خاصة أن الظهور بشكل مؤثر في هذه الفترة بالذات سيكون مهما جدا في مسيرة اللاعب، بما أن الرهان هو الوصول إلى نهائيات كأس العالم.

وفي ظل الفترة الإيجابية التي يمر بها السد، يلوح حسن الهيدوس قادرا على التألق بشكل أكبر في المرحلة القادمة، خاصة أنه يتواجد ضمن فريق يملك كل مقومات النجاح هذا الموسم ويظهر أنه عازم هذه المرة على ألا يخيب آمال جماهيره التي تنتظر على أحر من الجمر أن يعود فريقها إلى منصات التتويج المحلية.

عفيفة خطف الأنظار.. لكن!!

إلى حدود الجولة الرابعة، كان عبدالله عفيفة لاعب الريان قد نجح في أن يفرض نفسه كأحد أفضل لاعبي الوسط، ليس في فريقه فحسب، وإنما في الدوري بشكل عام، وذلك من خلال آدائه المميز على المستويين الدفاعي والهجومي، حيث يقوم عفيفة بدور كبير إلى جانب يونس علي ودانييل غومو في التصدي لهجمات الفرق المنافسة بما يحمل الكثير من الأعباء عن المدافعين من خلال قطع تلك الهجمات قبل أن تشكل خطرا محدقا على مرمى عمر باري.

وهجوميا، يظهر اللاعب الشاب باستمرار في الصورة، من خلال تقدمه إلى الأمام عندما تكون الكرة في حوزة الريان بما يعطي الكثير من الحلول الإضافية، دون أن ننسى مهارته في التسديد من مسافات بعيدة.

وساهم عفيفة بشكل واضح في ظهور الريان بمستوى مميز منذ بداية الدوري، وصار عنصرا مهما جدا في تشكيلة أغيري، قبل أن يتعرض للإصابة في مباراة الجولة الرابعة أمام الخور والتي ستجعله يغيب لفترة غير قصيرة، حيث اتضح أنه يعاني من قطع في الرباط الصليبي، بما سيضطره للابتعاد عن الملاعب لمدة 6 أشهر على أقل تقدير.

ومثل هذا الغياب لن يكون سهل التعويض في واقع الأمر، بالنظر إلى المستوى الذي كان قد قدمه اللاعب خلال الفترة الماضية، وبالنظر إلى عدم وجود بديل قادر على القيام بدوره بالشكل الأمثل.

ويبدو أن غياب عبدالله عفيفة سيجعل أغيري مجبرا على تعديل بعض الأمور في التشكيلة وفي تمركز اللاعبين في خط الوسط، على أمل ألا يتراجع الآداء الجماعي إثر غياب عنصر مهم استطاع في الفترة الماضية أن يعطي إضافة كبيرة للفريق.

ورغم أن اللاعب ليس بحديث عهد على التشكيلة الأساسية للرهيب، حيث أنه كثيرا ما شارك كأساسي في فترات سابقة، إلاّ أن ظهوره في التشكيلة الأساسية منذ بداية الموسم الحالي بدا مختلفا، حيث أن عبدالله عفيفة خطف الأضواء بآدائه الراقي وبثقته الكبيرة في إمكاناته رغم تواجد نجوم كبار في التشكيلة الريانية، وهو ما أعطى مؤشرات على أن الموسم الحالي سيكون استثنائيا في مشواره الكروي، لكن الإصابة التي تعتبر أمرا واردا باستمرار في كرة القدم، قطعت مؤقتا مشوار التألق، في انتظار أن يعود اللاعب بعد تعافيه من الإصابة ويحاول تدارك ما فاته.

وكان اللاعب الشاب قد دخل ضمن حسابات أتوري بعد ما قدمه من مستويات لافتة مؤخرا، وبعد ما تعرض له، فإن مشوار التصفيات المونديالية انتهى منطقيا بالنسبة له، لكن على كل حال، فإن سنه الصغير يسمح له بالتطلع إلى مشوار طويل مع العنابي في الاستحقاقات القادمة.



الفرصة ويتألقون في الدوري

مفتاح ركيزة أساسية في لخويا

لفت خالد مفتاح لاعب لخويا الأنظار منذ أن كان لاعبا في صفوف الوكرة وهو ما جعل بطل الدوري يتمسك بالحصول على خدماته منذ الظهور الأول في دوري النجوم، ولعل الظهور المميز للاعب منذ ذلك الحسن دفع المدرب الفرنسي السابق للعنابي برونو ميتسو لضمه إلى صفوف المنتخب الذي كان يستعد للمشاركة في نهائيات كأس آسيا التي استضافتها الدوحة مطلع 2011، وكان مفتاح آنذاك لاعبا في صفوف منتخب الشباب، ولحسن حظه أنه وجد الفرصة للمشاركة في واحدة من أقوى مباريات العنابي والبطولة بشكل عام، تلك التي جمعت المنتخب القطري بنظيره الياباني في الدور ربع النهائي وانتهت بخروج قطر.

وكانت الانطلاقة الحقيقية لمفتاح في الموسم الماضي، حيث شارك بشكل فعال في حصول لخويا على لقب الدوري وسجل حضورا لافتا مع المنتخب الأولمبي القطري في تصفيات لندن 2012 والتي بلغ العنابي مرحلتها النهائية.

مفتاح صار في الفترة الأخيرة لاعبا أساسيا في المنتخب القطري الأول وظهر في ثلاث من مباريات العنابي في الدور الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال البرازيل، وكان آخر ظهور له أمام أوزباكستان.

ومنذ بداية الموسم الحالي لم يغب مفتاح عن التشكيلة الأساسية للخويا سوى مرة واحدة في الجولة الرابعة حيث كان قد تعرض للطرد في الجولة التي سبقتها، وقد صار ركيزة أساسية في الفريق وما أدل على ذلك، مما قاله غيريتس بعد مباراة الوكرة بأن غياب مفتاح اضطره للزج بلاعب لا يلعب أصلا في مركز الظهير الأيسر.

ومن المنتظر أن يكون اللاعب الشاب أحد الدعامات التي يرتكز عليها المدرب البلجيكي في مساعيه إلى إعادة الفريق إلى السكة الصحيحة وتعويض الإخفاقات التي عانى منها منذ بداية الدوري.

الخاطر استفاد من رحيل سفيان

في ظل ما قدمه الوكرة من مستويات باهرة منذ انطلاق الدوري، وتواجده في المراكز المتقدمة في جدول الترتيب، لاح الحارس الشاب سعود الخاطر عنصرا مهما من عناصر النجاح، وهو الذي يعدّ بالأرقام من أفضل الحراس في الدوري.

وكان الخاطر قد بدأ منذ الموسم الماضي يظهر في تشكيلة النواخذة بشكل لافت، لكنه لم يكن الحارس الأساسي باستمرار، بل كان يتناوب مع الحارس أحمد سفيان على الظهور في التشكيلة الأساسية، ومجرد تناوبه مع سفيان كان يعني أنه يمتلك إمكانات لا يستهان بها، ذلك أن زميله كان حارس المنتخب الأولمبي وأحد الحراس الذين يحملون الآمال المستقبلية في حراسة شباك العنابي.

وبانتقال أحمد سفيان إلى صفوف نادي الجيش في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، صار الخاطر الحارس الأساسي للوكرة بلا منازع، ولكنّ ذلك لم يجعله يطمئن على مكانه كما يحدث لكثيرين ممن يتراجع مستواهم في غياب المنافسة، بل على العكس، فإنه استغل الفرصة كما ينبغي وأثبت أنه بالفعل من طينة الحراس المميزين القادرين على حراسة شباك العنابي مستقبلا.

والحقيقة أن حساسية مركز حارس المرمى، يجعل من بروز الحارس في سن مبكّر أمرا غير دارج، ففي العادة يدخل حارس المرمى مرحلة النضج ومن ثم مرحلة التألق بعد عدة سنوات من اللعب، لكن يبدو أن سعود الخاطر اختصر الطريق وبدأ مشوار التألق مبكّرا.

لكن ذلك لا يعني مطلقا أن طريق حارس مرمى النواخذة مفروش بالورود، بل على العكس تماما، فإن الفترة المقبلة تحمل الكثير من التحديات، ومن أهمها أن يتمكّن من البقاء على المستوى ذاته الذي ظهر به خلال الفترة الماضية، وأن يواصل البروز مع الوكرة.

ومع تواجد مهاجمين من الطراز الرفيع في دوري النجوم، فإن الاختبارات التي ستعترضه ستكون كثيرة وعسيرة، وكل اختبار سيجعله يكسب مزيدا من الخبرة، ومزيدا من الثقة إذا عرف كيف يخرج منه بسلام.

> الفترة المقبلة تحمل الكثير من التحديات لحارس «النواخذة»

تقام مبارياتها على ملاعب ناديي الريان والغرافة..

تحديد مواعيد مباريات مهرجان البراعم

أصدر الاتحاد القطري لكرة القدم جدولا بمواعيد مباريات المهرجان الرابع للبراعم مواليد 2001 – 2002 – 2003 والمهرجان الأول للبراعم «مواليد 2004 . 2005» للموسم الرياضي 2012 – 2013 والمقرر إقامتها يومي السبت العاشر والسابع عشر من الشهر المقبل على ملاعب ناديي الريان والغرافة.

فقد حدد الاتحاد مواعيد مباريات المهرجان الرابع للبراعم مواليد «2001» والتي ستقام يوم السبت العاشر من الشهر المقبل حيث يلعب العربي ب مع الوكرة ب في الساعة الثالثة عصرا على ملعب الغرافة «1» ويلعب العربي أ مع الوكرة أ في الساعة الرابعة على ملعب الغرافة «1» ويلتقي فريقا أم صلال أ والخريطيات في الساعة الخامسة على ملعب الغرافة «1» ويلعب الجيش أ مع الأهلي أ في الساعة الثالثة عصرا على ملعب الغرافة «2» بينما يلعب فريقا الجيش ب والأهلي أ في الساعة الرابعة على ملعب الغرافة «2» ويلتقي فريقا أم صلال ب والخريطيات ب في الساعة الثالثة عصرا على ملعب الغرافة «3» ويلعب الخور ب والغرافة ب في الساعة الرابعة على ملعب الغرافة «3» بينما يلتقي فريقا الخور أ والغرافة أ في الساعة الخامسة على ملعب الغرافة «3» ويلعب السد ب مع معيذر ب في الساعة الثالثة عصرا على ملعب الريان «1» ويلتقي فريقا السد أ ومعيذر أ في الساعة الرابعة على ملعب الريان «1» ويلعب فريقا مسيمير أ والشحانية أ في الساعة الخامسة على ملعب الريان «1» ويلتقي فريقا السيلية ب ولخويا ب في الساعة الثالثة عصرا على ملعب الريان «2» فيما يلعب فريقا السيلية أ ولخويا أ في الساعة الرابعة على ملعب الريان «2» ويلتقي المرخية أ مع الشمال أ في الساعة الخامسة على ملعب الريان «2» ويلعب قطر ب مع الريان ب في الساعة الثالثة على ملعب الريان «3» وتختتم الجولة بلقاء قطر أ مع الريان أ في الساعة الرابعة على ملعب الريان «3».

مباريات البراعم 2002 السبت 2012/11/17

وتجري في اليوم المذكور «16» مباراة ضمن المهرجان الرابع للبراعم مواليد 2002 حيث يلعب العربي ب والوكرة ب في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «1» ويلتقي فريقا العربي أ والوكرة أ في الساعة الرابعة على ملعب الغرافة «1» ويلتقي فريقا الجيش أ والأهلي أ في الساعة الخامسة على ملعب الغرافة «1» ويلعب الجيش ب والأهلي ب في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «2» في حين يلعب أم صلال ب والخريطيات ب في الساعة الرابعة على ملعب الغرافة «2» ويلتقي أم صلال أ والخريطيات أ في الساعة الخامسة على ملعب الغرافة «2» ويلعب الخور ب مع الغرافة ب في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «3» ويلتقي الخور أ والغرافة أ في الساعة الرابع على ملعب الغرافة «3» فيما يلعب السد ب مع معيذر ب في الساعة الثالثة على ملعب الريان «1» ويلعب السد أ ومعيذر أ في الساعة الرابعة على ملعب الريان «1» ومسيمير أ مع الشحانية أ في الساعة الخامسة على ملعب الريان «1» والسيلية ب مع لخويا ب في الساعة الثالثة على ملعب الريان «2» والسيلية أ مع لخويا أ في الساعة الرابعة على ملعب الريان «2» ويلعب المرخية أ مع الشمال أ في الساعة الخامسة على ملعب الريان «2» ويلتقي قطر ب مع الريان ب في الساعة الثالثة على ملعب الريان «3» فيما تختتم الجولة بلقاء قطر أ مع الريان أ في الساعة الرابعة على ملعب الريان «3».

مباريات البراعم مواليد 2003

وفي إطار مباريات المهرجان الرابع للبراعم مواليد «2003»، تجري في العاشر من الشهر المقبل «24» مباراة في ملاعب نادي الريان حيث يلعب فريقا السد ج مع معيذر ج في الساعة الثالثة على ملعب الريان «1» ويلتقي السد ب مع معيذر ب في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة على ملعب الريان «1» ويلعب السد أ مع معيذر أ في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الريان «1» ويلتقي السيلية ج مع لخويا ج في الساعة الثالثة على ملعب الريان «2» ويلعب السيلية ب مع لخويا ب في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة على ملعب الريان «2» ويلتقي السيلية أ ولخويا أ في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الريان «2» ويلعب قطر ج والريان ج في الساعة الثالثة على ملعب الريان «3» ويلتقي قطر ب مع الريان ب في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة على ملعب الريان «3» بينما



يلعب فريقا قطر أ مع الريان أ في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الريان «3» ويلتقي المرخية ب والشمال ب في الساعة الثالثة على ملعب الريان «4» ويلعب فريقا المرخية أ والشمال أ في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة على ملعب الريان «4» ويلعب مسيمير أ والشحانية أ في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الريان «4» بينما تختتم الجولة بلقاء مسيمير ب والشحانية ب في الساعة الخامسة والربع على ملعب الريان «4».

«11» مباراة

وضمن مباريات المهرجان الرابع للبراعم مواليد «2003»، السبت 10/11/2012، تجري في اليوم المذكور «11» مباراة حيث يلتقي فريقا العربي ب مع الوكرة ب في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «1» ويلعب فريقا العربي أ والوكرة أ في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة على ملعب الغرافة «1» ويلتقي العربي ج مع أم صلال ج في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الغرافة «1» فيما يلعب فريقا الجيش ج مع الأهلي ج في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «2» ويلتقي الجيش ب مع الأهلي ب في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة على ملعب الغرافة «2» ويلعب الجيش أ مع الأهلي أ في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الغرافة «2» ويلعب الخور ب مع الغرافة ب في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «3» بينما يلتقي الخور أ مع الغرافة أ في الساعة الثالثة وخمس وأربعين دقيقة على ملعب الغرافة «3»، أما فريق الخور ب فإنه يلاعب الغرافة ج في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الغرافة «3» ويلعب أم صلال ب والخريطيات ب في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «4» وتختتم الجولة بلقاء أم صلال أ مع الخريطيات أ في الساعة

في إطار مباريات دوري فئة تحت سن ١٤ عاماً..

مهرجان أهداف غزيرة.. ومباراة تتوقف



شهدت ملاعب الأندية مؤخراً إقامة عدد من مباريات مسابقات الفئات السنية للمواليد المختلفة ففي إطار دوري فئة تحت 14 سنة فاز فريق أم صلال على السيلية بأربعة أهداف مقابل لا شيء في المباريات التي جرت بينهما في ملعب السيلية وقادها الحكم عبدالرحمن آل عبدالغني.

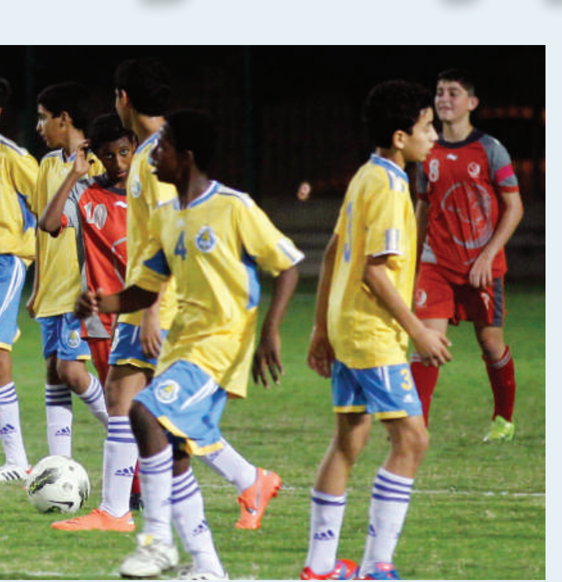
وحقق العربي فوزا كاسحا في المسابقة ذاتها على مسيمير بتسعة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب مسيمير وانتهى شوطها الأول لصالح العرباوية بهدفين مقابل لاشيء، وقاد المباراة محمد عادل، وحقق السد فوزا كبيرا في دوري تحت سن 14 سنة على فريق الشحانية بعشرة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشحانية وقادها خالد فرج حيث انتهى شوطها الأول لصالح السد بسبعة أهداف مقابل لا شيء. وشهدت هذه المباراة قرارا من الحكم بإنهاء المباراة في الدقيقة «63» لطرد خمسة لاعبين من فريق الشحانية إلى جانب إخراج لاعب الشحانية مبارك حسين من أرض الملعب من قبل أحد أفراد جهازه الإداري دون علم الحكم أثناء حصول مشاجرة في المباراة حسب ملاحظات مراقب المباراة.

تأخر المباراة!

في إطار المسابقة ذاتها فاز فريق الريان على المرخية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الريان وقادها الحكم ماجد هديرس، وقد انتهى الشوط الأول لصالح المرخية بهدف واحد مقابل لا شيء وقد تأخرت المباراة لمدة تسع دقائق بسبب تأخر الفريقين في تسليم كشوفاتهما وبطاقات اللاعبين للحكام، وشهد ملعب اللجنة الفنية «3» مباراة في إطار دوري تحت سن 14 عاما أيضا والتقى فيها فريقا الأهلي والجيش وانتهى بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما حيث قاد المباراة الحكم فالح محمد فيما لم تقم مباراة فريقي معيذر والشمال والتي كان من المقرر أن تقام في ملعب معيذر بسبب عدم حضور فريق الشمال بينما فاز فريق نادي قطر في إطار هذه الفئة على الوكرة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي قادها تامر المالكي وانتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي.

فوز للخور وآخر للغرافة

فاز الخور على الخريطيات بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الخور وقادها مبارك عتيق حيث انتهى شوطها الأول لصالح الخور بهدفين مقابل هدف واحد، وسجل أهداف الخور في المباراة اللاعبون عبدالله ناصر «هدفين» وعبدالعزيز حسن بينما سجل هدف الخريطيات



عبدالرحمن حسين، وأودع فريق الغرافة ست كرات في مرمى لخويا مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الغرافة ضمن دوري تحت 14 سنة أيضا وقادها خالد الشريف حيث انتهى شوطها الأول غرفاويا بهدفين مقابل لاشيء، وقد سجل أهداف الغرافة اللاعبون راكان عادل «هدفين» وخالد العبيدلي «هدفين» بالإضافة إلى هدفين سجلهما كل

للفئات المختلفة بكرة القدم

الثالثة وخمسة وأربعين دقيقة على ملعب الغرافة «4».

مباريات مواليد 2004 . 2005

وفي إطار مباريات المهرجان الأول للبراعم مواليد «2004/2005»، تقام يوم السبت السابع عشر من نوفمبر 18 مباراة حيث يلعب العربي د مع الوكرة د في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «1» ويلتقي العربي ج مع الوكرة ج في الساعة الرابعة والنصف على ملعب الغرافة «1» ويلعب العربي ب مع الوكرة ب في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الغرافة «1» بينما يلتقي فريقا العربي أ مع الوكرة أ في الساعة الخامسة على ملعب الغرافة «1» ويلعب الخور د مع الغرافة د في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «2» ويلعب الخور ج مع الغرافة ج في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الغرافة «2» كما يلعب الخور ب مع الغرافة ب في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الغرافة «2» والخور أ مع الغرافة أ في الساعة الخامسة على ملعب الغرافة «2» والجيش د مع الأهلي د في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «3» والجيش ج مع الأهلي ج في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الغرافة «3» ويلعب الجيش ب مع الأهلي ب في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الغرافة «3» ويلتقي الجيش أ مع الأهلي أ في الساعة الخامسة على ملعب الغرافة «3» والعربي و مع الجيش و في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «4» وأم صلال د مع الغرافة و في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الغرافة «4» وأم صلال و مع الخور و في الساعة الثالثة وعشرين دقيقة على ملعب الغرافة «4» وأم صلال ج مع الخريطيات ج في الساعة الثالثة على ملعب الغرافة «5» وأم صلال ب مع الخريطيات ب في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الغرافة «5» على أن تختتم الجولة بلقاء أم صلال أ مع الخريطيات أ في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الغرافة «5».

مباريات المهرجان الأول



أصدر الاتحاد جدولا بمباريات المهرجان الأول للبراعم مواليد «2005/2004» والذي ستقام مبارياته يوم السابع عشر من نوفمبر حيث يلعب السد د مع معيذر د في الساعة الثالثة على ملعب الريان «1» ويلعب السد ج مع معيذر ج في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الريان «1» ويلتقي السد ب مع معيذر ب في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الريان «1» ويلعب السد أ مع معيذر أ في الساعة الخامسة على ملعب الريان «1» ومسيمير ج مع الشحانية ج في الساعة الثالثة على ملعب الريان «2» ومسيمير ب مع الشحانية ب في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الريان «2» ومسيمير أ والشحانية أ في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الريان «2» والسد و مع الشحانية د في الساعة الخامسة على ملعب الريان «2» وقطر و مع الريان و في الساعة الثالثة على ملعب الريان «3» ويلعب قطر د مع الريان د في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الريان «3» ويلتقي قطر ج مع الريان ج في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الريان «3» وقطر ب مع الريان ب في الساعة الخامسة على ملعب الريان «3» وقطر أ مع الريان أ في الساعة الخامسة وأربعين دقيقة على ملعب الريان «3» ويلعب المرخية أ مع الشمال أ في الساعة الثالثة على ملعب الريان «4» ويلتقي المرخية ب مع الشمال ب في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الريان «4» والمرخية ج مع الشمال ج في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الريان «4» والتربية أ بمواجهة لخويا ج في الساعة الخامسة على ملعب الريان «4» والسيلية ج مع لخويا ج في الساعة الثالثة على ملعب الريان «5» والسيلية ب مع لخويا ب في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة على ملعب الريان «5» والسيلية أ مع لخويا أ في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة على ملعب الريان «5» ويلعب التربية ب مع لخويا د في الساعة الخامسة على ملعب الريان «5» وتختتم مباريات الجولة بلقاء التربية ج ولخويا و في الساعة الخامسة وأربعين دقيقة على ملعب الريان «5».

ف في الدقيقة «٦٣»!!



من ناصر عبدالسلام وناصر سعيد.

مهرجان أهداف

وأقام فريق الأهلي مهرجان أهداف تكلل بـ «16» هدفا بمرمى فريق الشمال في المباراة التي جرت بينهما في إطار دوري تحت 14 سنة أيضا على ملعب نادي الشمال، وقد انتهى الشوط الأول من المباراة التي قادها خالد شريف لصالح الأهلي بستة أهداف مقابل لا شيء.

وقد سجل لاعب الأهلي عبدالرشيد أومارو ستة أهداف لوحده إضافة إلى أهداف تناوب على تسجيلها فهد عبدالوهاب وعبدالله ناتينا، وشهدت المباراة طرد لاعب الشمال خالد الكربي كما أودع الوكرة «11» هدفا بمرمى المرخية في المباراة التي جرت في ملعب المرخية وقادها ماجد هديرس وانتهى شوطها الأول لصالح الوكرة بثمانية أهداف مقابل لاشيء، وقد سجل إبراهيم عبدالله أربعة من أهداف فريقه إلى جانب أهداف أخرى سجلها كل من عبدالعزيز صالح وعلي محمد وناصر عبدالعزيز ومحمد أحمد وحسين يوسف، وفاز معيذر على الخريطيات بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الخريطيات وانتهى شوطها الأول بالتعادل بهدف واحد لكل منهما، وقد سجل أهداف معيذر في هذه المباراة محمد جار الله ومحمد فارس وأحمد سليم.

فريق لم يحضر

وحقق فريق لخويا على السيلية فوزا كبيرا بثمانية أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب اللجنة الفنية «1» وقادها سعد باغزال، وقد انتهى الشوط الأول من المباراة لصالح لخويا بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وقد سجل عبدالله أحمد «هاتريك» من أهداف لخويا إلى جانب أهداف أخرى سجلها كل من أحمد محمد وخليفة سعيد وبدر سعيد وعلي عيسى وسعود بدر.

ولم تقم مباراة أم صلال والخور والتي كان من المقرر أن تجري على ملعب أم صلال في إطار هذا الدوري بسبب عدم اكتمال العدد القانوني لفريق الخور فيما حقق فريق قطر فوزا كبيرا على مسيمير بأحد عشر هدفا مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي قطر وقادها الحكم مسفر محمد، وقد انتهى الشوط الأول من المباراة لصالح القطراوية بأربعة أهداف مقابل لاشيء وقد سجل راشد محمد أربعة من أهداف فريقه في المباراة إلى جانب أهداف أخرى سجلها كل من محمد يوسف وغانم عبدالله وعيسى أحمد وهاشم محمد وناصر بخشى.

وفاز السد على الريان بثمانية أهداف مقابل لا شيء بعد أن انتهى شوطها الأول بأربعة أهداف مقابل لاشيء وسجل الأهداف خالد اليزيدي وخالد علي ومحمد وعد وخالد علي وراشد سعيد بينما فاز الجيش على الشحانية بخمسة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب استاد الدوحة وقادها مبارك عتيق، وقد انتهى الشوط الأول من المباراة لصالح الجيش بثلاثة أهداف مقابل لاشيء حيث سجل الأهداف كل من راشد ناصر «هدفين» وسلطان خالد «هدفين» وحمزة علي، فيما أودع الغرافة سبعة أهداف بمرمى العربي في المباراة التي قادها خالد فرج وانتهى شوطها الأول غرفاويا بخمسة أهداف مقابل لا شيء.

نجم وحلم

نجم براعم ٩٩

تميم علي اليزيدي «12 عاما» مواليد 1999، يلعب لنادي السد في صفوف فريق البراعم 99 تحت قيادة المدرب السوداني «عبد العزيز زكريا».

يجيد اللعب في منتصف الميدان كصانع العاب وكلاعب وسط هجومي في الجهة اليسرى تحديدا.

يتمتع بقدرات فنية جيدة ويعد أحد ابرز اللاعبين الموهوبين في فئته ويتوقع له البروز في المستقبل إذا ما وجد العناية والرعاية والاهتمام.

نظرا لموهبته وتميزه المهاري يُلقبه الجميع بـ «فيليبي الصغير» تيمنا بلاعب السد السابق البرازيلي الشهير «جورج فيليبي».

قال لـ «استاد الدوحة» انه يطمح ليكون من نجوم الكرة القطرية وانه سيعمل بكل جد وجهد من أجل تحقيق طموحه.

لاعبه المفضل الارجنتيني الشهير «ليونيل ميسي» نجم المنتخب الارجنتيني ونادي برشلونة الاسباني، وفي ملاعبنا المحلية يُفضل البرازيلي «تاباتا» نجم نادي الريان، فريقه المفضل نادي السد محليا وبرشلونة عالميا.

خامة كروية متميزة

سعود إبراهيم سنكيس النصر يبلغ من العمر «13 عاما» مواليد 1998، يلعب لنادي السد في صفوف فريق الأمل، يجيد اللعب في مراكز الهجوم، يرتدي القميص رقم 77.

يعتبر من أفضل لاعبي فريق الأمل السداوي بالموسم الجديد 2011 - 2012 بالرغم من عدم تحقيق الفريق لنتائج جيدة بدوري الأمل. وكان «سعود النصر» قد ساهم في الموسم الفائت في تحقيق فريقه لبطولة الكأس لفرق البراعم تحت 12 عاما مواليد 98، وكذا وصافة بطولة مهرجان البراعم للفئة ذاتها.

لفت سعود الأنظار بقوة له مع فريقه بامكاناته الفنية الجيدة خصوصا مهارة المراوغة والتمرير وتسجيل الأهداف، ويبدو أنه يسير على خطى شقيقه «ناصر» اللاعب الموهوب في فريق الناشئين بنادي السد.

لاعب طموح يطمح لأن يكون من نجوم الزعيم العالمي «السد» والمنتخب العنابي في المستقبل.

لاعبه المفضل نجم السد والعنابي خلفان ابراهيم خلفان، وعالميا يعجبه النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.



خليجي ٢١.. والمتمصلحون!!

مبارك الوقيان – الكويت

يكون من المبكر الحديث عن نجاح أو فشل الأخوة في الاتحاد البحريني لكرة القدم بتنظيم خليجي 21 التي ستبدأ مع بداية شهر يناير المقبل، ولكن للأمانة ومن خلال وجودي ضمن ضيوف قرعة البطولة التي أجريت يوم 18 أكتوبر بدعوة كريمة من الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد فقد أدهشني حفل إجراء القرعة من ناحية التنظيم الرائع لها والتنسيق فيما بين جميع اللجان العاملة مما أدى الى نجاح سير العمل بالصورة المطلوبة الى ان تحقق الهدف المنشود وبنجاح كبير، الأمر الذي يجعلنا نطمئن على البطولة المقبلة التي تترقبها الجماهير الخليجية بفارق الصبر نظراً لخصوصيتها بين أبناء المنطقة، وأجزم أن خليجي 21 ستكون «غير» رغم تكليف الاتحاد البحريني بتنظيم البطولة بوقت متأخر بعد ان كانت من المفترض ان تقام في البصرة العراقية الا أن عدم اكتمال المنشآت الرياضية حال دون اقامتها وبالتالي ذهبت الى مملكة البحرين التي ستنظمها للمرة الرابعة في تاريخها بعد ان نظمت البطولة الأولى عام 1970 والثامنة 1986 والرابعة عشرة 1998.

● ابتليت رياضتنا خلال العامين الماضيين تحديدا بعدد من « المتمصلحين» الذين همهم مصالحهم الخاصة والذين هم على استعداد للتعاون مع الشيطان والعياذ بالله لتمرير أهدافهم المكشوفة، والمصيبة تجدهم يدعون النجاح في كل مناسبةوكأنهم أولياء الله في الأرض ويتهمون من ينتقدهم بأنهم «حساد» وتناسوا أن أهل الكويت والخليج العربي واعون لتلك المقاصد ولا تنطلي عليهم بعض «الفلاشات» من هنا وهناك!.

● بعد انتهاء الجولة قبل الأخيرة من مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم ومواصلة الكويت صدارته للفرق ومطاردة القادسية له ودخول العربي وكاظمة لمزاحمتهما.. أتصور أن الدوري لهذا الموسم سيكون مختلفاً عما سبق خلال السنوات الماضية ولكن متى ما أراد كل من القادسية وكاظمة أن يكونا من ضمن فرق المقدمة، عليهما بإجراء تغيير فوري لمحترفيهما الكرواتي داريو والتونسي الموهيبي من الاصفر، والمونتيفري رادونتش والمدافع نيكولاي لفريق كاظمة وذلك خلال الانتقالات الشتوية المقبلة لان مستوياتهم لا تشفع لهم بالاستمرار مع فريقيهما.

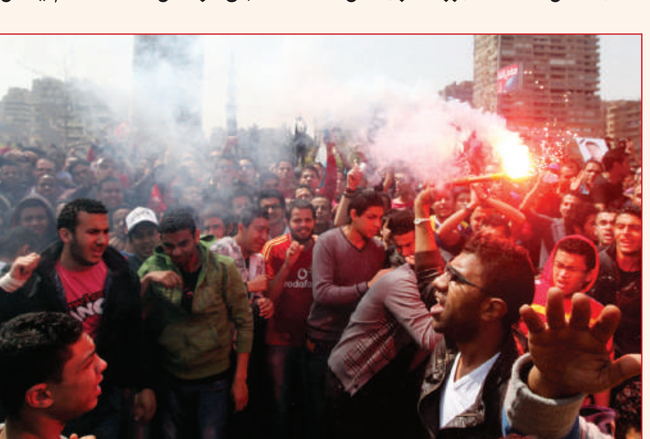
جمهورية التت الشعبية الالتراسية!!

ماجد نوار – مصر

التعبير عن الرأي حرية.. والاعتصام حرية.. والاضراب حرية.. ولكن تهديد وترويع الامنين ضد الحرية.. وللأسف ماذا يكون الحال عندما يكون الامنون فريقا افريقيا جاء يلعب مباراة مع الاهلي ويرحل؟!.

تصور ان ما حدث امام فندق البارون هو الفصل الاخير من الدراما المأساوية للمهزلة الرياضية الكروية التي نعيشها حاليا ويتحكم فيها الالتراس!!.

مجموعة من لاعبي كرة القدم ومعهم بعض البلطجية وبعض المشاغبين قرروا ان يذهبوا الى فندق البارون لارهاب بعثة فريق صن شاين.. ويمنعوا ذهابهم الى الملعب حتى لا تقام مباراتهم مع الاهلي، ومن ثم يتم معاقبة الاهلي بل ومصر لعدم وجود امن يحمي الضيوف.. للأسف اقولها بكل مرارة ان ما حدث امر مشين لا يجب السكوت عليه. خاصة ان اصحاب تلك المؤامرة او من دبروها معروفون بالاسم فهم من نجوم اللعبة ويجب التحقيق معهم جنائيا لان ما ارتكبوه كان من الممكن ان يؤدي الى عواقب وخيمة تدفع مصر ثمنها غاليا بسبب حالة الانفلات والتهور التي نشهدها حاليا.. ولن اصفق للالتراس الذين ذهبوا لمنع النجوم الثلاثة ومن معهم الذين حلوا الشوم والعصي والاسلحة البيضاء لإرهاب الضيوف ومحاولاتهم ابعاد اي خطر عن اعضاء البعثة وتأمينها ولو تدخل الامن لحدثت مجزرة اخرى نحن في غنى عنها!!.



لن ادافع عن الالتراس لانهم السبب الرئيسي بمواقفهم المتشددة وتصرفاتهم الطائشة بحجة حقوق الشهداء مع انهم يعلمون جيدا ان شهداء بورسعيد لن تضيع حقوقهم لانهم مثل شهداء ثورة يناير وكانوا ضحية لمؤامرات ذيول النظام السابق.. ولكن للأسف لم يفطن الالتراس.. الا اننا في مصر نعشق التقليد الاعمى والرقص على كل لون وبالتالي حدث ما حدث من المجموعة الارهابية التي قادها بعض النجوم الكروية.. وكلهم يجب ان يتم معاقبتهم جنائيا لان مصر مازالت دولة قانون.

اعترف باننا نعيش الان بالحرية الكاملة ولكن بماذا ستفيدنا تلك الحرية وهناك من يريدون اغتصابها!!.

لابد من وقفة صارمة مع الجناة الذين يريدون اشاعة الفوضى ولابد ان يتم اعلان الموعد المحدد الاخير لبطولة دوري الشهداء ولابد ان يسمح للاهلي بحضور جماهيره في مباراته مع الترجي التونسي الشقيق.. نريد ثورة امنية عادلة لحماية الشارع والملعب المصري من كل الدخلاء الذين يريدون السيطرة والتحكم باسم الحرية والديمقراطية وما يرتكبونه بعيد كل البعد عن اي حرية!!.

ما يزعجنا.. سوى التخطيط!



وسط تحولات رياضية عديدة يدخل الاتحاد السعودي لكرة القدم مرحلة انتقالية.. وسط ظروف مختلفة محيطة بالمناخ العام للعمل الرياضي. كل هذه التحديات القادمة في العمل الرياضي (والكروي منه على وجه التحديد) اختلفت معاييره ومتطلباته واحتياجاته وتركيبته.. وبالتالي لابد أن تختلف طريقة التفكير التي يجب أن يدار من خلالها العمل الرياضي بشكل عام. الآن وبعد أكثر من 8 سنوات هبطت كل مؤشرات الكرة السعودية إلى مراتب متأخرة وأصبحت مخرجاتها لا ترقى إلى ملامسة آمال وطموحات وتطلعات الجماهير الرياضية لسببين هامين.. الأول أن أغلب من دخلوا دائرة كرة القدم بكل تنظيماتها ومكوناتها الفنية والإدارية ليسوا (أصلاً) أبناء كرة القدم. والثاني أننا نخطط للمستقبل بعقلية الحاضر.. وهذا خطأ إستراتيجي بعد أن قلت سنوات المستقبل. حاليا لم تعد مكونات العمل الرياضي مجرد ملعب، أو مباراة، واحتراف، وتسويق، واستثمار، ومداخيل وموارد، وكيانات تجارية، وقوانين، ورعاة، وقوائم مالية، وتفرغ، وأنظمة ولوائح، وروابط، ولجان ومؤسسات.. وبالتالي نحن لا يقلقنا (بصراحة) أن يتقدم الآخرون.. و(الجيران منهم على وجه التحديد) ما يزعجنا ويقلقنا هو سوء التخطيط والتنظيم وضعف الإدارة الرياضية. بمعنى أننا نحتاج إلى مواءمة بين ما هو ممكن وما هو متاح، وما هو قابل للتنفيذ وترتيب العمل الكروي والصلاحيات والمسؤوليات والاختصاصات فيما بين (مجلس إدارة اتحاد كرة القدم) و(الجمعية العمومية) و(رابطة دوري المحترفين).

نحتاج إلى عدم ازدواجية المناصب والعضوية وتدوير الأسماء في أكثر من موقع وإدارة ولجنة. ونحتاج أن نتجاوز ثقافة (التسويق) و(الوعود) حتى نؤسس لبيئة كروية قانونية جاذبة ومتخصصة.

نحتاج إلى تنظيم العمل فيما بين اللجان القانونية والقضائية داخل منظومة العمل الكروي. نحتاج أن نتحاور ونلتقي داخل ورش عمل وندوات ومؤتمرات وملتقيات. نحتاج أن نقلل من كمية المراسلات والاستفسارات المتكررة والمملة مع الاتحادين الآسيوي والدولي. نحتاج رابطة مدربين، رابطة حكام، رابطة لاعبين محترفين، رابطة لاعبين هواة. هي بالتأكيد (مرحلة انتقالية) مليئة بالتحديات قدر ما هي مليئة بالطموحات والتطلعات حتى لا أقول الصعوبات، في مرحلة (أيضاً) غير مستقرة داخل اتحاد كرة القدم السعودي.

حمود السلوه – السعودية

المنتخب الليبي.. ليس بالإمكان أفضل مما كان

زين العابدين بركان – ليبيا



المنتخب الليبي لكرة القدم هو منتخب كل المتناقضات فكل الظروف لا تصب في مصلحة الفريق الذي يفتقد لكل مقومات وعوامل النجاح من فترة فراغ سلبية طويلة يمر بها لاعبو الفريق منذ قرابة العامين وابتعادهم عن أجواء المباريات التنافسية ومرورهم بفترة بطالة كروية طالت أغلب لاعبيه باستثناء عدد قليل ومحدود جدا من اللاعبين ينشطون كمحترفين في فرق وأندية ليست بالكبيرة ولا يمكن لهذا العدد أن يلبي طموحات الفريق ويقدم الإضافة التي يحتاجها ويفتقد إليها إضافة لخوض المنتخب الليبي لجميع مبارياته خارج ملعبه وبعيدا عن جمهوره وعدم وجود دوري كروي في ليبيا يجعل من اللاعبين في حالة جاهزية مستمرة حتى تكون أمام المدرب خيارات واختيارات كثيرة تسمح له باختيار ودعم الفريق برصيد وزاد من اللاعبين بحيث يكون اللاعب البديل في مستوى اللاعب الاساسي فالفريق يفتقد لدكة بدلاء قوية من اللاعبين الجاهزين الذين يمكن أن يغيروا من شكل وأداء الفريق ويحدثوا نقلة ويصنعوا له الفارق.

وبالتالي خسارة الفريق الأخيرة أمام الجزائر كانت متوقعة ولم تكن مفاجئة وجاءت سريعة وفي أقل من سبع دقائق حين حسم منتخب الجزائر المواجهة لصالحه مبكرا وبأخطاء يتحملها خط ظهر الفريق الذي يفتقد لخبرة المباريات الدولية وربما رباعي خط الظهر الذي شارك في المباراة قد نلتمس له العذر لأنه يلعب لأول مرة وبالتالي كان واضحا افتقاده للتجانس والانسجام والخبرة والتجربة.

والفريق رغم كل هذه الظروف والصعاب التي كانت ضده وافتقاره لكل عوامل النجاح قدم هذا العام موسما استثنائيا على كافة الواجهات فكانت مسيرته ناجحة استهلها بتأهله المستحق لنهائيات كأس أمم أفريقيا 2012 بغينيا والغابون وظهوره اللافت في بطولة كأس العرب بالسعودية وصدارته الحالية لمجموعته على مستوى تصفيات كأس العالم وبغض النظر عن عدم تأهله لنهائيات كأس أمم افريقيا 2013 وإقصائه أمام المنتخب الجزائري الذي لم تكن استعداداتنا وتحضيراتنا له في مستوى قيمة وأهمية المباراة ثم انه ليس بجديد علينا خروجنا أمام المنتخب الجزائري الذي لم يسبق لمنتخبنا طوال مسيرته وعلى مر تاريخه أن تأهلنا على حسابه سواء كان ضمن تصفيات كأس أمم افريقيا أو كأس العالم حتى ونحن في ظروف فنية أفضل من هذه الظروف.

أتمنى أن نستفيد من كل سلبيات المرحلة السابقة ونطوي هذه الصفحة ونستعد جيدا لما هو آت وما هو قادم والذي سيكون أصعب حيث تنتظرنا استحقاقات هامة وتحديات كبيرة في مقدمتها تصفيات كأس العالم بعد عدة أشهر حيث سنواجه منتخب الكونغو على ملعبه في شهر مارس من العام المقبل وكذلك منتخب الكاميرون الجريح بملعبه والذي غادر السباق ضمن تصفيات كأس افريقيا وقد يكشر عن أنيابه بتعويض خروجه من كأس افريقيا بالدفاع عن حظوظه واستعادة هيبته وشخصيته بانتزاع واستعادة زعامته لمجموعته بالتأهل لكأس العالم وأمامنا متسع من الوقت للعمل والتحضير ولا يمكن بل ويستحيل في ظل كل هذه الظروف الصعبة التي نعيشها حاليا في حال استمرارها أن نواصل مسيرتنا في تصفيات كأس العالم بنجاح فالمطلوب وقفة جادة على كل المستويات وقبل فوات الأوان من أجل اعادة تقييم المرحلة ووضعها تحت المجهر واعداد تصور وبرنامج للمرحلة المقبلة فهي صعبة جدا وتحتاج لعمل مضن وكبير وأعتقد في ظل كل هذه الأجواء الصعبة ستكون صدارتنا وزعامتنا لمجموعتنا لتصفيات كأس العالم ممددة وقد نفقدها بسهولة وبالتالي لا اعتقد أننا سنكون مؤهلين لمواصلة المشوار.



الكنزاري يكسب الرهان في ثاني مباراة له في الدوري..

السيلية يحقق أولى نقاطه في العيد..

ويذبح الريان «من الوريد إلى الوريد»

فؤاد بن عجمية

نجح السيلية أخيرا في أن يفتتح رصيده من النقاط في دوري نجوم قطر وذلك من خلال فوزه الكبير على الريان في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك بأربعة أهداف لهدف وحيد في المباراة التي جمعتهما على استاد أحمد بن علي لحساب الجولة الخامسة، وكان السيلية قد عجز طيلة الجولات الأربع الأولى عن تحقيق أي نقطة بتعرضه لـ4 خسائر على التوالي، قبل أن يحصد النقاط الثلاث في الجولة الحالية ويعطي انطلاقة جديدة لمشواره في دوري الموسم الحالي، حيث من المنتظر أن يرفع الفوز الباهر من المعنويات ويعيد الثقة المفقودة منذ مدة.

في المقابل ازدادت الأوضاع تعقيدا في قلعة الرهيب، حيث عجز الفريق للجولة الثانية عن تحقيق الفوز، وبعد أن تعثّر في الجولة الماضية بالتعادل أمام الخور بلا أهداف، سقط سقوطا مروّعا في الجولة الحالية أمام متذيل الترتيب بطريقة لم تكن متوقعة بالمرّة.

وقدم الريان عرضا سيئا حيث عجز عن إيقاف المد الهجومي المتواصل لمنافسه كما فشل في تجسيم الفرص التي أتيحت له للعودة في النتيجة، فكانت المحصلة خسارة أبعدت الفريق بخمس نقاط كاملة عن المتصدر نادي السد الذي سيكون منافس الريان في الجولة القادمة.

انطلاقة سيلاوية بالسرعة القصوى

السيلية دخل المباراة بقوة وظهرت نواياه الهجومية وبدأ يتراجع مبكّرا رغم أنه كان من المتوقع أن ينزل بشيء من التحفظ بالنظر إلى الفارق في موازين القوى بينه وبين منافسه، وبعد أن اقترب الشواهين من التهديف في أكثر من مناسبة خلال الدقائق الأولى، تمكّن داغانو من افتتاح النتيجة في الدقيقة العاشرة بعد أن توغّل بقوة في عمق الدفاع وتفوق على منافسه المباشر قبل أن يسدد بيسراه في شباك عمر باري.

هذا الهدف أعطى مزيدا من الحماس لأبناء الكنزاري الذين لم يتراجعوا إلى الخلف بل واصلوا اندفاعهم من أجل تدعيم أسبقيتهم، وكان لهم ما أرادوا في الدقيقة 15 عندما اقتنص فهد خلفان برأسه كرة قادمة من الركنية محققا الهدف الثاني.

الريان الذي كان غائبا خلال ربع الساعة الأول، بدأ لاحقا يستفيق من سباته على وقع صدمة الهدفين المبكّرين، وانطلق نحو الهجوم في محاولة لتذليل الفارق قبل أن تزيد الأمور سوءا في ظل الهيجان الهجومي السيلاوي، وتوالت الفرص للريان دون أن يكون التوفيق حليفا للاعبيه، إلى حد الدقيقة 29 عندما قام جارالله المري بمجهود فردي وراوغ في منطقة الجزاء ثم وضع الكرة من زاوية ضيقة في مرمى غوميس.

هذا الهدف أعطى شكلا جديدا للمباراة حيث صار السيلية متخوفا نوعا ما على أسبقيته وبدأ يتراجع قليلا إلى الخلف، بينما زاد الريان من ضغطه على أمل التعديل.

منعرج حاسم

في ظل بحث الرهيب عن العودة في النتيجة، ورغبة الشواهين في إنهاء الشوط الأول متقدمين على منافسهم، جاءت الهفوة القاتلة لناثان في نهاية الشوط، لتحدث منعرجا هاما جديدا في اللقاء، حيث ضغط بارو صديقي على المدافع الرياني في كرة قريبة من المرمى فحاول ناثان إرجاعها للحارس إلا أن مهاجم السيلية اقتنصها وراوغ عمر باري فما كان من مدافع الريان إلا عرقلته لتفادي الهدف، فكانت النتيجة طرده والإعلان عن ركلة جزاء للسيلية حوّلها داغانو إلى هدف ثالث انتهى عليه الشوط الأول.

السيلية يختم برباعية

مع انطلاق الشوط الثاني، كان أغيري قد أقحم موسى هارون في قلب الدفاع لسد الثغرة التي تركها ناثان، واستغنى عن حمد العبيدي الذي كان يلعب في خط الوسط، وأعطى هذا التغيير للاعبي السيلية المزيد من المساحات في منتصف الملعب، وتواصلت الخطورة على مرمى عمر باري خصوصا مع دخول أرونا ديندان الذي كاد يحقق الهدف الرابع في أكثر من مناسبة، ولم يكن وحده في هجوم السيلية الذي اقترب من التهديف.

ومع تفريط الشواهين في أكثر من فرصة للقضاء على أمل منافسهم في العودة في النتيجة، عاد الريان لينسج بعض العمليات المنسقة التي كانت تؤشر على قدرة الفريق على تذليل الفارق، ومن ثمة البحث عن التعادل، لكن التركيز كان شبه مفقود، ولاح اللاعبون بعيدين جدا عن مستواهم العادي، وخصوصا الثنائي تاباتا ونيلمار اللذين يصنعان الفارق عادة.

ومع اقتراب المباراة من نهايتها واندفاع الريان بشكل غير محسوب إلى الأمام، تمكّن السيلية على إثر هجمة مرتدة سريعة من تحقيق الهدف الرابع، وجاء الهدف في الدقيقة 84 عندما انطلق ديندان بسرعة في ظهر الدفاع ومرر للبديل الآخر ياسر عيسى الذي لم يجد أي صعوبة في وضع الكرة في الشباك.

بعدها كان كل شيء قد حُسم، ولم ينجح الريان حتى في تذليل الفارق عندما أعلن الحكم خميس المري عن ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع، تقدم نيلمار لتنفيذها لكنّه سدد خارج المرمى، لتنتهي المباراة بنتيجة 1/4 للسيلية.

الكنزاري نجم المواجهة

صحيح أن لاعبي السيلية كانوا في أفضل مستوياتهم في مباراة أمس الأول، واستطاعوا أن يقدموا مستوى مميزا أمام أحد أفضل فرق الدوري، ليحصدوا أول ثلاث نقاط لهم في الدوري وبطريقة رائعة، لكن الذي خطف الأضواء بلا منازع هو المدرب ماهر الكنزاري الذي ظهرت بصمته على الفريق في ثاني مباراة له في دوري النجوم، وتمكّن من تدارك آثار الخسارة الثقيلة أمام السد بتحقيق النتيجة ذاتها لكن لصالحه هذه المرة.

الكنزاري أكد بعد المباراة أن فريقه آمن بنفسه رغم اختلاف الموازين ولعب بروح انتصارية، مهنئا لاعبيه على مستواهم المميز، ومعبّرا عن أمله في أن يكون الفوز على الرهيب منطلقا لسلسلة إيجابية تخرج فريقه من وضعه الحالي.

ووضع المدرب التونسي منافسه أغيري في زاوية ضيقة، لكن المدرب الأورغواني بدا متفائلا رغم ذلك بقدرة فريقه على تجاوز تبعات الخسارة، حيث قال إن لاعبيه يملكون القدرة على التعامل مع مثل هذه المواقف الصعبة.

بطاقة المباراة

الريان VS السيلية

المناسبة: الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر

التاريخ: السبت ٢٧ أكتوبر ٢٠١٢

الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان

النتيجة: ١/٤ للسيلية

الأهداف: داغانو دق ١٠ و٤٥، فهد خلفان دق ١٥، ياسر عيسى دق ٨٤ للسيلية، جارالله المري دق ٢٩ للريان

البطاقات الصفراء: عبدالله درويش، ياسر عيسى، خالد القربي، صالح موسى (السيلية)، جارالله المري، عبدالكريم العلي، دانيال غومو (الريان)

البطاقات الحمراء: ناثان (الريان)

أفضل لاعب: موموني داغانو (السيلية)

الحكام: خميس المري حكم ساحة، طارق مشعل مساعدا أول، نايف توفيق مساعدا ثانيا، محمد أحمد الشمري إضافيا أول، سعود أحمد سعود إضافيا ثانيا، حمد السبيعي حكما رابعا



السد يحقق رقما قياسيا جديدا..

الزعيم يعبر الجيش بثلاثية ويحقق أفضل بداية ويسير بثبات نحو اللقب

عبدالعزيز أبوحمر

حقق السد الفوز الخامس على التوالي مع بداية الموسم الحالي وتغلب على ضيفه الجيش بثلاثة أهداف مقابل مقابل هدف واحد مساء السبت بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في منافسات الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر.

حول الزعيم تأخره بهدف إلى فوز كبير ومستحق ليضرب عصفورين بحجر ويحصد النقطة الـ15 ويتصدر الدوري منفردا وكذلك ليحقق الفوز الخامس على التوالي في بداية الموسم، ربما لأول مرة في تاريخ المسابقة.

انتهى الشوط الأول بتقدم السد 2–1 حيث وضع ماركوني اميرال الجيش في المقدمة (14) بهدف من ضربة رأس قاتلة لكن خلفان إبراهيم أحرز هدفين متتاليين، في الدقيقة 41 من كرة عرضية وفي نهاية الشوط الأول من ضربة جزاء تسبب فيها راؤول جونزاليس.

وفي الشوط الثاني عزز السنغالي مامادو نيانج بالهدف الثالث قبل نهاية المباراة بعدة دقائق.

جاء اللقاء سريعا وقويا من الناحية الفنية وقدم الجيش عرضا متميزا في الشوط الأول وأضاع لاعبوه فرصتين بعد التقدم من بينها كرة خالد عبدالرؤوف التي ارتطمت بالقائم وهو على بعد مسافة قريبة من مرمى السد المفتوح.

بهذه النتيجة يرفع السد رصيده الى 15 نقطة في الصدارة بينما يتجمد رصيد الجيش عند 6 نقاط جمعها من فوزين ليتراجع في الترتيب العام للبطولة ويحتل المركز السابع.



أحداث المباراة

أخذ الجيش زمام المبادرة وهاجم لاعبوه وكانت البداية خضراء تيمنا بلون قميص الفريق في المباراة واستطاع أن يتقدم عن طريق ماركوني والأهم أن لاعبي الجيش تسابقوا في ضياع الفرص السهلة أبرزها كرة خالد عبدالرؤوف التي ارتدت من القائم والمرمى خال، وظل الأمر كذلك حتى عاد السد للمباراة ولو بعد حين ونظم الفريق صفوفه وشن عدة هجمات وإن عاب على لاعبي الزعيم في هذا الشوط أو في قاسم كبير منه نقص الكثافة العددية في المشهد الهجومي في مقابل تواجد أكثر في منتصف الملعب للاعبي الجيش.

بيد ان السد استعاد في الثلث الأخير من الشوط الأول واستحوذ كثيرا على الكرة وشن عدة هجمات خطيرة تكللت اثنتان منها بالنجاح وعادل خلفان إبراهيم ثم عاد نفس اللاعب ووضع فريقه قبل صافرة هذا الشوط في المقدمة.

وفي الشوط الثاني تراجع الأداء بصفة عامة وخاصة من جانب الجيش الذي غابت عن لاعبيه الفعالية الهجومية في ظل الأداء السلبي للمهاجم البرازيلي أدريانو وافتقاد عبدالقادر إلياس للمسة الأخيرة.

أما السد فقد حقق ما يريد وأكثر عبر إدارة جيدة من المدرب الحسين عموته الذي نجح في إدارة المباراة خاصة في الشوط الثاني وقيادة فريقه ليس فقط للفوز بنتيجة الشوط الأول بل لتعزيز هذا الفوز وإن جاء الهدف الثالث بمهارة فردية من السنغالي الدولي مامادو نيانج.

السد زعيم الأرقام

حقق السد الفوز في خمس مباريات متتالية مع انطلاقة دوري النجوم وهو رقم قياسي الأكيد فيها منذ موسم 1995 / 1996 على الأقل إن لم يكن في تاريخ الدوري القطري كله.. وفاز السد الملقب بالزعيم في الخمس جولات الأولى من دوري نجوم قطر هذا الموسم حيث تغلب على العربي ثم على نادي قطر ثم أم صلال فالسيلية وأخيرا على الجيش.

وكان السد قد حقق الفوز في أربع مباريات متتالية مع انطلاقة الدوري في عدة مرات، كان آخرها في موسم 2003 / 2004 عندما حقق السد الفوز في أربع مباريات متتالية آنذاك على الأهلي 3–2 في الجولة الأولى وعلى الخور بهدفين نظيفين في الجولة الثانية وبنفس النتيجة على نادي قطر في الجولة الثالثة وعلى النادي العربي بسبعة أهداف نظيفة في المباراة التاريخية.

إصابة الهيدوس

سيغيب حسن الهيدوس نجم السد عن لقاء الكلاسيكو أمام الريان يوم الجمعة المقبل في منافسات الجولة السادسة لدوري نجوم قطر.

وأصيب الهيدوس قبل نهاية الشوط الثاني واضطر الحسين عموته مدرب السد إلى تغييره بمسعد الحمد.

وبدا واضحا من طريقة خروج اللاعب أنه تعرض لكدمة قوية في وجه القدم، وفي مثل هذه الحالات وحتى إن ثبتت سلامة اللاعب فمن المؤكد أنه سيغيب عن لقاء الريان نظرا لضيق الوقت بين مباراتي الجيش والريان.

تشكيلة السد: محمد صقر، حسن الهيدوس، المهدي علي، لي جونج، إبراهيم ماجد، نذير بلحاج، طلال البلوشي، وسام رزق، خلفان براهيم، راؤول، مامادون نيانج.

تشكيلة الجيش: رودريجوس،سعد سطام، أندرسون، ماركوني، مصعب محمود، محمد مثناني، خالد عبدالرؤوف، واجنار، كريم زياني، عبدالقادر إلياس، أدريانو.

عموتة وأول مباراة

ملاحظة لافتة تلك التي تشير إلى أن الحسين عموتة مدرب السد لم يستنفد تغييراته الثلاثة لأول مرة في مباريات دوري النجوم هذا الموسم حيث سبق وأن أجرى عموته 12 تغييرا في الجولات الأربع الماضية.

وفي الجولة الخامسة اكتفى عموته بتغييرين اثنين حيث أشرك عبدالكريم حسن بدلا من وسام رزق ومسعد الحمد بدلا من حسن الهيدوس. والطريف أن التغيير الاخير لعموته كان في أغلب الظن سحب مامادو نيانج بعد الدقيقة 80، لكن عموته لم يفعل وترك اللاعب الذي سجل الهدف الثالث في الدقيقة 87!!.



بطاقة المباراة

السد VS الجيش

الزمان: السبت ٢٧ أكتوبر ٢٠١٢

المكان: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٢ / ٢٠١٣

نتيجة المباراة: ٣/ ١ للسد

الأهداف: ماركوني (١٤) للجيش، خلفان إبراهيم (٤١، ٤٥ ض.ج)، مامادو نيانج (٨٧) للسد

الحكام: (اسكتلندي) كريج تومسن، حكم ساحه، الحكم المساعد الأول جراهامشامبيرس، الحكم المساعد الثاني جورج درموند، الحكم الرابع فهد جابر، الحكم المساعد الإضافي الأول نايف القادري، الحكم المساعد الإضافي الثاني عبداللّه العذبة، مراقب المباراة حمد المناعي.

الإنذارات: كريم زياني (٧٦)، محمد مثناني (٨٠) من الجيش

أفضل لاعب في المباراة: خلفان إبراهيم



بسبب غياب المساندة للمهاجمين وتركيز المدربين على التأمين الدفاعي..

الوكرة يعتلي مركز الوصيف وقطر «محلك سر» بالمركز الثامن !!

طارق العتريس

رفض الوكرة العيدية التي قدمها له فريق السيلية بالفوز المفاجئ والعريض الذي حققوه على الريان وتجريده من 3 نقاط مهمة ومؤثرة في سباق المنافسة على لقب الدوري، حيث اكتفى لاعبو الوكرة بتعادل سلبي امام فريق قطر وفقدوا على اثره نقطتين غاليتين في اللقاء الذي اقيم على استاد سعود بن عبدالرحمن بالوكرة في ثاني ايام عيد الاضحي المبارك ضمن الاسبوع الخامس من دوري النجوم القطري، وبهذا التعادل رفع الوكرة رصيده الى 11 نقطة منفردا بالمركز الثاني خلف السد الذي يغرد بمفرده في الصدارة وبرصيده 15 نقطة، وتقدم الوكرة على الريان صاحب المركز الثالث بـ 10 نقاط، فيما بقي قطر في المركز الثامن برصيد 5 نقاط فقط وهو ترتيب لا يليق باي حال بالامكانيات المتوافرة للفريق القطراوي ولا تتناسب بالطبع مع طموحات جماهيره وادارته.

ومن المقرر ان يخوض الوكرة اللقاء القادم ضمن الاسبوع السادس من الدوري امام فريق ام صلال يوم الجمعة المقبلة على استاد حمد الكبير بالنادي العربي فيما يستضيف قطر في نفس اليوم فريق الخريطيات على استاد سحيم بن حمد.

ضجيج بلا طحين

اجمالا نستطيع ان نؤكد بأن لقاء الوكرة وقطر يستحق من الناحية الفنية بانه كان عبارة عن ضجيج بلا طحين ويمكن ان نصفه من ناحية اخرى بانه لقاء غلب عليه الحرص والحذر والاهتمام بالتأمين الدفاعي من جانب كلا المدربين لازاروني وبازدرافيتش خوفا من الخسارة، ويمكن ان نصف اللقاء ايضا بانه لقاء الفرص الضائعة حتى وان كانت قليلة على مدار الشوطين.

ولهذه الاسباب وبسبب الرغبة في تأمين الدفاع من جانب لازاروني لم نشهد اي مشاركة في الجوانب الهجومية للمدافعين خالد صالح وهادي عقيلي طيلة اللقاء اللهم في الدقائق الاخيرة عندما تقدم عقيلي في الكرات الثابتة والركنيات وبذلك لم تتح لاي من يونس او دييا او اي من لاعبي الوسط معاذ او علي المري المساحات وتكسرت كل محاولات الهجوم المرتد والذي تركز عبر الاجناب بسبب غياب المهاجم ايفرو الذي يساند يونس في الهجوم من العمق.

وعلى صعيد الفرص للوكرة وامام صعوبة الاختراق عبر الاجناب او العمق فقد لجأ انور دييا بذكاء شديد الى الحل الفردي من خلال التسديد من الخارج وكاد ان يسجل مرتين في الدقيقتين 41 و43 واصطدمت الكرة في المرتين بالقائم.

في الشوط الثاني الذي شهد ايضا سيطرة نسبية على وسط الملعب من جانب فريق قطر فقد اتيحت فرصة التهديف مرتين امام اختفاء رزاق تماما عن المشهد الهجومي بسبب تقطع اوصال الدعم من لاعبي الوسط وبسبب الرقابة الفردية الشديدة فقد كاد البديل مراد ناجي ان يكافئ مدربة بتمريرتين عرضيتين لم ينجح بكاري كونيه في تحويلها بالمرمى في الدقيقتين 85 و88 ومن قبلها فرصة اخرى لشاهين علي بتسدية قوية انقذها الحارس سعود الخاطر.

بطاقة المباراة

قطر VS الوكرة

النتيجة: التعادل ٠-٠

التاريخ: السبت ٢٧ اكتوبر ٢٠١٢

المناسبة: الاسبوع الخامس بالدوري ٢٠١٢-٢٠١٣

الملعب: سعود بن عبدالرحمن بالوكرة

الانذارات: علي المري وبزمان خوبياري

افضل لاعب: انور دييا

التحكيم: عبدالرحمن عبدو والمساعدان.. الاول: طالب سالم والثاني: محمد عبدالعليم والرابع: تركي الكعبي

اهتمام لازاروني بتضييق المساحات والتأمين الدفاعي خوفا من الخسارة

نجح لازاروني في التعامل مع اللقاء بواقعية كبيرة كما توقعنا معتمدا على مجابهة منافسه بازدرافيتش بتأمين دفاعي كبير واعطاء قلبي الدفاع خالد صالح وهادي عقيلي تعليمات مشددة بعدم التقدم اطلاقا طوال المباراة والالتزام فقط بواجباتهم الدفاعية والتأمين من خلال الرقابة الفردية المشددة على يونس ودييا والاعتماد على دفاع المنطقة وعلى هذا الاساس لم تكن هناك اي تغيير على تشكيلة قطر التي توقعناها تماما واللعب بطريقة 4-1-2-2-1 بوجود يوسف سفري كليبرو متقدم امام قلبي الدفاع خالد صالح وعقيلي وعلى جنبي الدفاع شاهين علي يمنا وخالد زكيبا يسارا ومن امام سفري لاعبا الارتكاز محمد عمر وقصي منير الذي تحرك بتعليمات من لازاروني من العمق وعلى الطرف الايمن موسى العلاق ومن امامه بكاري كونيه الذي تحرك على الجانب الايسر ومن امامه كمهاجم وحيد محمد رزاق وفي الشوط الثاني اكتفي لازاروني بتغييرين فقط بدخول عبدالله الدياني بدلا من قصي منير ومراد ناجي بدلا من موسى العلاق وكان التغيير الثاني اكثر فاعلية ونجاحا حيث صنع مراد ناجي فر صتين لهدفين محققين خلال الدقائق العشر الاخيرة من اللقاء.





عدم جاهزية إيفرو فرضت على بازدرافيتش تكتيك المهاجم الواحد للمرة الثانية

للمرة الثانية على التوالي فرضت عدم جاهزية المهاجم الفرنسي ايفرو الاسلوب التكتيكي الذي خاض به مدرب الوكرة المباراة معتمدا كما اشرنا في العدد السابق على خيار المهاجم الوحيد وهو يونس محمود مما اثر الى حد كبير على نجاعة الهجوم الوكراوي حيث تركزت كل المحاولات الهجومية عن طريق الاجناب وليس العمق وهو ما توقعه لازاروني بذكاء ومن خلال قراءة جيدة للقاء قبل ان يبدأ وعلى ذلك فقد خاض الوكرة كما توقعنا بنفس تشكيلته السابقة امام لخويا بوجود يونس كمهاجم وحيد بالمقدمة وتركزت تحركاته واختراقاته لدفاع القطراوي عن طريق الاجناب ومنح اللاعب انور دييا صلاحيات واسعة في التحرك خلف يونس ومحاولة امداده بالكرات الساقطة خلف المدافعين فيما كان لمعاذ يوسف دور كبير بتنفيذ الواجبات الهجومية عبر الجانب الايسر قبل خروجه قبل النهاية بـ 10 دقائق ومن خلفه الظهير الايسر خليل شريف وعلى الجانب الاخر كان لوحيد محمد دور في وسط الملعب والميل بالناحية اليمنى ومن خلفه يوسف مفتاح ولم تشهد تشكيلة الوكرة اي تغيير في باقي المراكز حيث تواجد جوهر الكعبي وعلي ارحيمة كقلبي دفاع ومن خلفهما الحارس سعود الخاطر وفي خط الوسط كلاعبي ارتكاز ومحورين نايف الخاطر وعلى المري ومن امامهما انور دييا كصانع العاب مميز خلف يونس محمود. واستنفد بازدرافيتش تبديلاته الثلاثة في الشوط الثاني بدخول احمد رحمت الله بدلا من وحيد محمد بسبب ضعف اللياقة البدنية واخيرا بزمان خوبياري بدلا من معاذ يوسف الذي خرج مصابا.



خسر تقدمه أمام الخريطيات ومازال في مركزه قبل الأخير..

العربي يترنح مجددا ويفشل في تحقيق الفوز

نزار عجيب

فشل العربي في تحقيق فوزه الاول بدوري النجوم ولم يغادر بالتالي مركزه قبل الاخير بنهاية الجولة الخامسة عندما فشل في المحافظة على تقدمه امام الخريطيات وخرج بالتعادل الايجابي هدفا لكل فريق، وبعد ان بادر فريق الاحلام بالتقدم عبر عبد العزيز حاتم في الشوط الاول، جاء التراجع في النصف الثاني والذي سيطر عليه الخريطيات ورد بهدف يحيى كيبي حيث كان فريق الصواعق قريبا من الحصول على النقاط الثلاث كاملة. ورفع كل من الفريقين رصيده الى ثلاث نقاط الا ان الصواعق تفوقوا بفارق الاهداف، وبالتالي تواجد الخريطيات في المركز العاشر بينما لم يخرج السيلية من مركزه الاخير الا انه تساوى مع العربي و الخريطيات في النقاط..

التعادل الذي خرج به العربي وضع المدرب الجديد حسن شحاتة تحت الضغط في ظل التراجع الذي يحدث وفشل المدرب في اخراج الفريق من مركزه الذي يتواجد فيه على مدى اسبوعين متتاليين، لتكون مهمة الفريق اكثر صعوبة في الجولات القادمة بعد فشله في الفوز من خلال خمس مباريات..

بداية مثالية للعربي وهدف حاتم

جاءت البداية مثالية للفريق العرباوي والذي كشف عن رغبته في الهجوم والضغط على مرمى الخريطيات منذ انطلاقة اللقاء، ودفع المدرب حسن شحاتة بعدد من الوجوه الجديدة التي لم تشارك في المباريات السابقة ومنهم لاعب الوسط الايسر موسى البركة، كما اختار المدرب المصري خوخي بوعلام بدلا عن يوسف حجي، وكان الاداء الجماعي للعربي في صورة ممتازة ووضح التجانس والترابط بين خطوط اللعب الثلاثة.

وكان العربي قريبا من افتتاح التسجيل في الدقيقة السادسة عندما اودع موسى البركة الكرة بالفعل في مرمى الحارس خليفة ابوبكر الا ان الحكم عبدالرحمن الجاسم الغى الهدف بداعي وجود مخالفة رغم ان اللاعب لم يحتك بمدافعي الصواعق.

الفرص التي لاحت في بداية اللقاء لفريق الاحلام منحت اللاعبين دفعة كبيرة، وبالفعل نجح عبدالعزيز حاتم عند الدقيقة الرابعة والعشرين من افتتاح التسجيل بعد هجمة منظمة بدأت عند محمد سالم المال الذي ارسلها عرضية حولها باري برأسه الى عبدالعزيز حاتم، ولم يجد الاخير صعوبة في ايداعها الشباك ليعلن عن تقدم العربي في وقت جيد للغاية.

الهدف الذي جاء في توقيت جيد انعكس بشكل مباشر من خلال سيطرة الفريق على مجريات اللعب في ظل الافضلية الموجودة بخطي الوسط والهجوم والتي شكلت ضغطا متواصلا على مرمى الخريطيات.

كيبي يضيع فرص الصواعق

الخريطيات كعادته اعتمد على المجمات المعاكسة والتي شكلت خطورة على الدفاع العرباوي في ظل وجود الفراغات والمساحات التي كان من الممكن استغلالها بشكل افضل من قبل لاعبي فريق الصواعق لو كان هنالك مهاجم اخر يلعب الى جانب يحيى كيبي.

بطاقة المباراة

العربي VS **الخريطيات**

المناسبة: الجولة الخامسة – دوري النجوم
الملعب: حمد الكبير – العربي
النتيجة: التعادل ١–١
الاهداف: عبدالعزيز حاتم (العربي) ويحيى كيبي (الخريطيات)
الحكام : عبدالرحمن الجاسم، حسن الذوادي، جمعة بورشيد، سلمان فلاحي.
الانذارات: باولو كيتا واحمد شهداد (العربي) والمهدي محمد (الخريطيات)
افضل لاعب: يحيى كيبي

واضاع المهاجم البوركيني اكثر من فرصتين في الشوط الاول احداهما على انفراد تام بحارس المرمى العرباوي رجب حمزة حيث تعامل معها كيبي بشكل غريب عندما سددها بعيدة عن المرمى، وكانت مشكلة الخريطيات في عدم وجود مهاجم اخر يخفف الضغط على يحيى كيبي والذي ظل يتحمل لوحده مسؤولية هجمات الصواعق.

الدفاع العرباوي نجد انه وقع في العديد من الاخطاء في الشوط الاول واتاح الفرصة اكثر من مرة للاعبي الخريطيات للاختراق والتقدم نحو المرمى حيث كان غياب الانسجام موجودا بين الاسترالي ماثيو وباولو كيتا حيث كانت حركة الاخير ثقيلة وبالتالي كاد لاعبو الخريطيات ان يستغلوا الوضع ويصلوا للمرمى..

تراجع وتغييرات غريبة لشحاتة

التراجع والحذر من قبل الفريقين خاصة العربي كان شعار الشوط الثاني للمباراة والذي قلت فيه رغبة الاحلام في التقدم لتعزيز الهدف الذي خرج به في الشوط الاول، وادخل المدرب شحاتة عددا من اللاعبين اصحاب النزعات الدفاعية امثال عبدالعزيز السليطي وعبدالعزيز معرفية واحمد شهداد، وكانت هذه التغييرات الثلاثة للعربي لم تشهد وجود اي لاعب يملك النزعة الهجومية، ومقابل ذلك نجد ان مدرب العربي اخرج احد اهم لاعبيه الذين يقدمون الدعم الهجومي وصاحب الهدف عبدالعزيز حاتم في وقت مبكر من الشوط الثاني..

تلك التغييرات الغريبة من قبل المدرب المصري قد تكون ساهمت بشكل مباشر في التراجع الذي حدث للعربي والذي لم يكن قادرا على تهديد مرمى الحارس خليفة ابوبكر كما كان الحال في الشوط الاول للمباراة، وبالتالي ضاع الفريق بشكل كبير وفشل لاعبوه في التقدم والحصول على الافضلية التي كانوا عليها في الشوط الاول للمباراة.

عودة الخريطيات للمباراة

الدقيقة الخامسة والسبعون شهدت عودة الخريطيات الى اجواء المباراة عندما سجل يحيى كيبي هدف التعادل من ركلة حرة مباشرة نفذها بمهارة فشل في التقاطها الحارس رجب حمزة، وكان الصواعق استفادوا من حالة التراجع التي كانت موجودة في العربي ومقابل ذلك شكلوا ضغطا متواصلا وهددوا المرمى ليضعوا العربي في موقف صعب للغاية لان السيطرة التي كانت موجودة كان من الممكن ان تثمر عن اكثر من هدف.

وكان احمد العمادي قريبا من التسجيل في مرمى رجب حمزة من جديد عندما انبرى لكرة على حافة منطقة الجزاء سددها بقوة ابعدها رجب حمزة بصعوبة بالغة، وكانت تلك الفرصة هي المهدد الاساسي والكبير للعربي الذي وقف مستسلما للضغط المتواصل على مرماه من قبل هجوم الصواعق.

ولاشك ان العربي دفع الثمن غاليا بعد التراجع الذي حدث في الشوط الثاني، وايضا لاستغلال لاعبي الخريطيات الفرصة بشكل جيد للغاية وقدرتهم على التهديد والوصول الى المرمى من اقصر الطرق، حيث ساهمت اللياقة البدنية العالية للاعبي الصواعق في امتلاكهم للمباراة بشوطها الثاني.



الفرسان قبلوا الخسارة الأولى.. وحامل اللقب يبدأ التدارك بالانتصار الثاني

لخويا يلعب شوطا ويقتنص فوزا من الخور

محمود الفضلي

رفض الخور الخروج متعادلا امام لخويا ليقبل الفرسان الخسارة الأولى هذا الموسم بهدف لإثنين في اللقاء الذي جرى على استاد الخور لحساب الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر.. وبالرغم من انقلاب حال حامل لقب دوري نجوم قطر في النسختين السابقتين وظهوره بشكل متواضع في الشوط الثاني على العكس من الحصة الأولى، الا أن أشبال المدرب الروماني بولوني لم يستثمروا الأفضلية لتعديل النتيجة والخروج بنقطة على الاقل، والرد على هدف التفوق الذي سجله الكوري نام تاي، قبل ان يزيد الحارس بابا جبريل الطين بلة بتعرضه لطرد صحيح إثر إعثاره للمنفرد إسماعيل أحمد في وقت كان فيه مدرب الخور قد استنفد تبديلاته، ليضطر القائد مصطفى جلال لأن يلعب حارسا للمرمى.

لخويا لم يكن مقنعا في مجمل المباراة بعدما قدم مستويين متناقضين تماما بين الشوطين مما اثار حفيظة المدرب غيرتس الذي لم يخف هذا الأمر، بل أشار اليه بكل شجاعة في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة.. فبعد شوط أول ممتاز للضيوف بسطوا فيه افضليتهم وتحكموا بسير المباراة وصنعوا عديد الفرص لم يستثمروا سوى واحدة وضعتهم في المقدمة عبر اسيار ديا.. ظهر لخويا في الشوط الثاني بصورة مغايرة تماما وتراجع لاعبوه الى المواقع الخلفية بشكل غير مبرر، مما سمح للفرسان بالسيطرة والاستحواذ والوصول والتهديد، خصوصا بعد أن اعاد إبراهيم اول الأمور الى المربع الأول في وقت مبكر من الحصة الثانية بتسجيله هدف التعادل من تسديدة بعيدة رائعة اكتفى الحارس بابا مالك بمتابعتها بالنظر وهي تلج شباكه.. وقد يكون للهدف أثره السلبي على اداء لخويا، وحتى هذا الامر لا يبدو مبررا مقنعا وهو ما اتفق معنا عليه المدرب ايريك غيرتس بعد المباراة.

ثقة.. وتقدم

كشفت الدقائق الاولى من النزال عن مخاوف بدت واضحة على لاعبي الخور من القوة الهجومية التي يتوافر عليها لخويا، وهو ما منح الضيوف التقدم بجسارة وثقة الى المواقع الامامية وكشف مرمى الحارس بابا جبريل في عديد المشاهد، الأمر الذي جعل التسجيل مسألة وقت فقط، حتى جاء اسيار بالخبر المنتظر إثر تمريرة جميلة من سيبستيان سوريا تابعها اسيار في الشباك بعد مرور ثلث ساعة فقط، ولم تنته أفضلية لخويا عند الهدف بل تواصل الضغط والوصول والتهديد، بيد أن الخور اظهر تماسكا في وقت ربما كان حرجا للغاية على اعتبار ان اي هدف ثان ربما يصيب أصحاب الارض في مقتل ويكون مدعاة لانهيار الفرسان في وقت مبكر.. ولعل هذا الأمر تحديدا كان سبب ندم رفاق سيبستيان الذين لم يتوقعوا ما جرى في قادم اوقات المباراة.

التماسك الذي ابداه الخور، اعاد للاعبيه بعض الثقة في شن هجوم ولو على شكل مرتدات اسهمت بشكل او بآخر بالتقليل من وطأة الضغوط التي مارسها الضيوف على مرمى بابا جبريل، ليتنفس أشبال بولوني الصعداء بعد اوقات عصيبة شهدت وابلا من الفرص السهلة، وبدأوا بمناددة المنافس رويدا رويدا الى أن انتهت الحصة الاولى بذاك الهدف الوحيد للضيوف.

تراجع.. وتبادل الأدوار

في الوقت الذي اعتقدنا فيه أن لخويا سيواصل الوتيرة التي أظهرها في الشوط الأول.. كان الخور يرفض الانصياع بأمر حامل اللقب عندما بدأ المباراة بجسارة ونوايا هجومية مبكرة بحثا عن التعديل، ليجد لاعبو لخويا أنفسهم مجبرين على احتواء تلك الرغبة، بيد أنهم لم يفلحوا في منع كرة إبراهيم أول الرائعة من أن تلج شباكهم ليكون هدف التعادل الذي شحن أصحاب الارض بالمزيد من الثقة وباتوا يبحثون عن التقدم هذه المرة.. الأفضلية والسيطرة دانت للفرسان الذين تقمصوا دور ضيوفهم في الشوط الثاني، لتسنح لهم عديد الفرص امام مرمى بابا مالك، لكن ظل سوء الطالع يلازم ماديسون وعبدالفتاح ومن امامهما المهاجم خوليو سيزار الذي خضع لرقابة صارمة من دامي تراوي ورفاقه.

ارتبك لاعبو لخويا بعد هذا الهدف وضاعف الخور من ضغطه وظل هذا التفوق النسبي واضحاً حتى أجرى غيريتس أول تغييراته بنزول إسماعيل محمد بدلاً من علي عفيف حيث أعاد إسماعيل الحيوية لهجوم لخويا وشن عدة هجمات متتالية من الجبهة اليمنى حتى جاءت الدقيقة 70 التي نجح خلالها في صناعة الهدف الثاني لفريقه بعد أن اخترق ومرر الكرة عرضية لنام تاي هي الذي سدد كرة قوية بيمناه سكنت الزاوية اليمنى لمرمى بابا جبريل معلنة عن الهدف الثاني للخويا.

وفي الوقت الذي استعد فيه الحكم لإطلاق صافرة النهاية اضطر بابا جبريل لعرقلة إسماعيل محمد بعد التمريرة الخاطئة من عامر مزمل ليشهر له الحكم البطاقة الحمراء ويلعب مصطفى جلال كحارس مرمى بدلاً من جبريل في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع وقبل أن يطلق الحكم صافرته معلنا نهاية اللقاء بفوز لخويا 1/2.

غيريتس يرى فريقه في شوط فقط.. وبولوني يعزو الخسارة لتواضع خبرة بعض لاعبيه



لم يخف البلجيكي إيرك غيرتس مدرب لخويا ان فريقه نسي كرة القدم في الشوط الثاني الذي لم يظهر فيه بمستوى لائق على العكس من الشوط الأول الذي شهد سيطرة شبه مطلقة وصنع فيه لاعبوه الفارق وسجلوا هدفا وأهدروا وابلا من الفرص.. وأوضح المدرب البلجيكي ان المنافس اظهر الأفضلية في الشوط الثاني، حتى أضحى سيناريو المباراة وكأنه سار باتجاهين معاكسين عندما تبادل الفريقان السيطرة على كل شوط.

واشار غيرتس الى أنه وبالرغم من التفوق الذي أظهره الخور في الشوط الثاني، الا ان فريقه عرف كيف يسيّر الأمور في الاتجاه الذي يرغب رغم التراجع الى المواقع الخلفية، مؤكدا أنه شخصيا يجهل الاسباب التي دعت اللاعبين الى التراجع منذ مطلع الحصة الثانية معتبرا أن ما قام به اللاعبون لم يكن وفق تعليمات منه او من اي من أفراد الجهاز الفني، مشددا على أن هذا التصرف غير مقبول ولن يسمح به في قادم المنافسات.

وبدوره اتفق الروماني بولوني مدرب الخور مع غيرتس في مسألة السجال وتبادل الأفضلية بين الفريقين خلال الشوطين، لافتا الى ان فريقه بالغ في احترام الخصم في الشوط الأول، غير مخف أن الاسماء التي تعج بها صفوف حامل لقب دوري نجوم قطر في الموسمين الماضيين، ربما أرعبت بعض المدافعين وخصوصا من الشباب أصحاب الخبرة المتواضعة الأمر الذي أدى الى ارتكاب أخطاء ساذجة سببت الخسارة، وأبدى بولوني رضاه على أداء فريقه في الشوط الثاني، مشيرا الى ان الأمر كان أشبه بالعودة الى المسار الصحيح عندما بسط فريقه أفضليته، بيد أن استثمار تلك الأفضلية لم يتجسد على أرض الواقع رغم الفرص الكثيرة السانحة للعودة بالتعديل، وأشار بولوني الى أن فريقه يحتاج للتنظيم أمام الفرق الكبيرة، وهو الامر الذي تم في الشوط الثاني فقط، لافتا الى ان الخور افتقد ايضا الى الشجاعة في الهجوم وحسن التدبير في المواقف الفردية دفاعا وعدم ارتكاب الأخطاء التي يُدفع ثمنها فورا امام الفرق الكبيرة التي تعرف كيف تستثمر تلك الأخطاء لتصنع الفارق وهذا ما جرى بالضبط من وجهة نظر مدرب الفرسان.

بطاقة المباراة

الخور VS لخويا

المكان: ملعب نادي الخور

المناسبة: دوري نجوم قطر ٢٠١٢/٢٠١٣ (الاسبوع الخامس)

النتيجة: فوز لخويا ٢/١.. سجل للفائز أسيار ديا (د ٢٠) ونام تاي هي (د ٧٠) وللخاسر إبراهيم أول (د ٥٠) للخور

الإنذارات: محمد موسى وخالد مفتاح من لخويا ورضا شنبيه وخوليو سيزار من الخور

الطرد: بابا جبريل

الحكام: خميس الكواري ورمزان النعيمي وسعد الشمري والحكم الرابع عبدالرحمن المري والإضافيان حمد بوشريدة وعبدالمجيد الكربي

أفضل لاعب: نام تاي هي